

Uitgiftekantoor: LIER 1



mini
SPOETNIK

Nr. 10

Bridgeclub Lier

V.U.: Marc Van Uffelen, Zagerijstraat 51/6, 2500 Lier,
verschijnt driemaandelijks, januari-maart 2001
website: <http://www.mumm.ac.be/~dries> – e-mail: dries@mumm.ac.be

EDITORIAAL

Hoi beste vrienden,

Ik heb het de laatste tijd redelijk druk gehad en deze *mini-SPOETNIK* is dan ook iets later dan verwacht. Maar ons jubileumnummer is gelukkig toch afgeraakt. En na tien nummers is het misschien een ideale gelegenheid voor een korte persoonlijke evaluatie van ons clubbladje, enkele losse bedenkingen.

Ik denk dat ik mag zeggen dat onze *mini-SPOETNIK* een mooi uithangbord voor onze club is en de ideale manier is om de leden op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in onze club. De artikeltjes zijn misschien niet allemaal zeer diepgravend of leerrijk, maar ik denk dan ook niet dat het de bedoeling is dat we een tweede *Beter Bridge* of *IMP Bridge Magazine* worden. Ik vind de artikeltjes wel allemaal leuk om te lezen en denk dat de artikeltjes de leuke, gezellige en toch correcte sfeer in onze club uitstralen. Ik denk tenslotte dat onze *mini-SPOETNIK* gelezen wordt, wat toch de enige bedoeling is, en merk dat er soms zelfs naar gevraagd wordt, wanneer het weer een tijdje geleden is. Ik denk kortom dat onze *mini-SPOETNIK* een succes kan genoemd worden.

De belangrijkste reden voor het succes is het feit dat er een hele redactie aan het werk is voor het maken van onze *mini-SPOETNIK*. Er zijn in totaal reeds drieëntwintig (directe of indirecte) medewerkers geweest aan onze *mini-SPOETNIK*. Het is duidelijk dat onze *mini-SPOETNIK* niet enkel een bladje voor de clubleden maar ook een bladje van de clubleden is. Bedankt Eric, Marc, Roger, Marcel, Monique, Katrin, Tof, Marijk, Tony, Yves, Aloïs, Min, Abe, Jaak, Jaco, Babs, Lasnov, Luc, Theo, Ben, Jenny en Ludo. Zonder jullie zou onze *mini-SPOETNIK* ten dode zijn opgeschreven. Nu ben ik er vrij gerust in dat we nog een tijdje kunnen doorgaan. Op naar de twintig !

Veel leesplezier, groetjes,

Dries

INHOUDSTAFEL

Editoriaal	2
Inhoudstafel	2
Clubnieuws	3
Agendapunt 4a	5
Onze Belevissen in de Beker van Vlaanderen	7
Uit de Archieven: De Fratsen Van Frits	8
Voor de Beurt Spelen	9
De Strijd van het Beginneling Zijn	11
Het sprookje van Hasj en Wietje	13
Een Vijfde Voor Bridge (deel 1)	14
Een Bijzondere Familie	18
Bridgevaart	19
Prijsvraag	21
Activiteiten Kalender	23

CLUBNIEUWS

VIERTALLEN

Het seizoen is weeral afgelopen en alhoewel we geen stijgers hebben is het toch een mooi seizoen geweest. Lier 1 was tot op de laatste speeldag in de running voor de kampioenstitel maar moest uiteindelijk toch de duimen leggen voor een ploeg van Squeeze. Lier 1 eindigde op een prachtige tweede plaats op 7imps van de kampioenen. Ook Lier 3 had een fantastisch seizoen en kon na de negende speeldag meedoen in de Play-Offs voor de promotie met vijf ploegen, waarvan er drie stegen. Daar liep het echter mis, zodat Lier 3 uiteindelijk op een vijfde plaats bleef steken. Lier 2 kon na een slechte start de hoop op promotie al snel opbergen, maar kwam ook nooit in de problemen om zich te handhaven, terwijl Lier 4 en Lier 5 elfde en twaalfde eindigden in hun competitie. Een dikke proficiat voor iedereen en volgende jaar zeker zo goed doen !

Wat volgend jaar betreft, lijkt het nuttig om vooraf een vergadering te houden om de samenstelling van de viertallen voor volgend jaar te bespreken. Terwijl Lier 1 en Lier 2 waarschijnlijk in dezelfde samenstelling zullen voortspelen, lijkt dit voor Lier 3, Lier 4 en Lier 5 niet het geval. Daarom zal er op woensdag 28 maart een vergadering doorgaan in ons clublokaal waarop de vorming van mogelijke viertallen voor volgend jaar ter discussie staat. Iedereen die volgend jaar competitie wil spelen is hierop van harte uitgenodigd om zijn zegje te doen.

BIBLIOTHEEK

Bridge Club Lier heeft besloten om een kleine bibliotheek in te richten, waar zijn leden interessante bridgeboeken kunnen uitlenen. Enerzijds zullen we een aantal referentiewerken opnemen, die bijvoorbeeld kunnen worden gebruikt om een bepaalde conventie na te kijken of om de beste verdediging tegen een bieding te vinden. Hiervoor hebben we "Bieden met Berry I: Constructief Bieden", "Bieden met Berry II: Competitief Bieden" en "Bieden met Berry III: Conventies en Gadgets", allen van Berry Westra en "De Muiderbergconventie" van Jan Van Cleef in onze bibliotheek opgenomen. Voor de beginners en licht gevorderden hebben we een twaalftal boekjes van Sint & Schipperheyn, namelijk "Spel en Tegenspel, deel 1 tot 6" en "Bridge Tips, deel 1 tot 4" in onze collectie. Verder hebben we de nummers van **De Lierse Sputnik** gebundeld in drie volumes van telkens 5 nummers. Tenslotte zal de bibliotheek binnenkort ook een abonnement nemen op Beter Bridge magazine, een uitstekend magazine voor alle bridgers, uitgegeven door Berry Westra. Ook dat zal dan kunnen worden geraadpleegd en gelezen door onze leden.

De uitleenperiode is vastgesteld op twee weken. Roger Van den Eynde is onze nieuwe bibliothecaris en je kan bij hem terecht voor het uitlenen van de boeken. Leden kunnen altijd suggesties doen voor nieuwe aankopen voor de bibliotheek of voor andere abonnementen op interessante bridgemagazines.

VERVOLGCURSUS

Vanaf eind april zullen er op vrijdagavonden een aantal vervolgcursussen doorgaan voor de gevorderde beginners en voor de licht gevorderden. Beginners, die wensen deel te nemen,

moeten minstens het “schoppenboekje” hebben gezien. Meer uitleg volgt later ad valvas, maar je kan nu reeds je interesse voor de lessen kenbaar maken bij Marc.

ERELEDEN

We zijn blij te kunnen melden dat ook dit jaar de heer Marc Sebrechts, vertegenwoordiger van KBC Lier, erelid is geworden van onze club. Via de heer Sebrechts heeft KBC onze club gesponsord voor een bedrag van 20.000 Bef. Ook de heer Willy Van Rompaey, vertegenwoordiger van Fortis Lier, is erelid geworden van onze club en de bank schenkt onze club een bedrag van 10.000 Bef.

BEGINNERSOPVANG

Vanaf half april zal de nieuwe bridgecursus afgelopen zijn en zal onze club zijn nieuwe beginners kunnen verwelkomen. Zoals elk jaar worden ook dit jaar de beginners na de lessen een tijdje gekoppeld aan een “meter” of “peter”, die hen een korte periode persoonlijk kunnen begeleiden en hen in de club kunnen introduceren. Net zoals vorig jaar gebeurt deze opvang in de dinsdagtornooien, vanaf dinsdag 17 april. Mogen we hier nogmaals een inspanning vragen van iedereen om onze beginners warm te onthalen in onze club. Heb wat geduld als ze niet zo vlot bieden of spelen en incasseer desgevallend met de glimlach een “ongelukkige nul” die je aangesmeerd krijgt. We rekenen op jullie allen.

ACTIVITEITEN

Ook nu hebben we weer veel verschillende activiteiten aan te kondigen. De affiches hangen er al een tijdje maar toch nogmaals vermelden dat ons 25^{ste} ‘jubileum’ Pallieterntornooi doorgaat op 18 maart. Verder richten we, na het grote succes van vorig jaar, dit jaar opnieuw een marathon in. Onze 2^{de} marathon Dolf Sola gaat opnieuw door op de zaterdag voor 1 mei en dit jaar dus op zaterdag 28 april. We gaan deze keer ’s middags eten in het Hof van Aragon. Aangezien er opnieuw beperkte plaatsen zijn, goed op tijd inschrijven !

Verder gaan natuurlijk ook onze thematornooien door. We kondigden reeds ons nieuw thematornooi aan, een Blind Date, dat zal doorgaan op donderdag 29 maart. Verder zijn er binnenkort een Paastornooi, op dinsdag 17 april, en een aardbeientornooi, op donderdag 14 juni. Zoals steeds is er een prijs voor alle deelnemers !

Tot slot wil ik reeds je aandacht vragen voor zaterdag 16 juni, waarop de Algemene Vergadering zal doorgaan, met verkiezing van het nieuwe bestuur. Zoals vorig jaar gesuggereerd op de Algemene Vergadering volgt er dit jaar aansluitend een barbecue. Deze activiteit zal doorgaan in de chalet van Zevenbergen. Niet-leden betalen 1000 Bef., terwijl leden slechts 400 Bef. zullen moeten betalen voor de barbecue, drank inbegrepen ! En noteer ook al vast zondag 1 juli in jullie agenda, want dan gaat onze jaarlijkse fietstocht door.

De beginners, tenslotte, moeten zondag 1 april en vrijdag 1 juni al in het rood aanstippen in hun agenda. Op 1 april gaat het starttornooi door in Beveren, terwijl op 1 juni een sessie van het Beginnerscriterium Vlaams-Brabant doorgaat in onze eigenste bridgeclub.

UITSLAGEN

- Vanaf begin januari is ons donderdagkampioenschap doorgegaan en de nieuwe donderdagkampioenen zijn dus gekend. Terwijl vorig jaar een uitslag van 58.6 % nog genoeg was voor de eerste plaats, visten Theo De Meyer en Luc De Puydt met 59.40 % en Marijk Huysmans en Dries Van den Eynde met 59.53 % dit jaar achter het net. Aloïs Verbert en Raf De Cat zijn met een indrukwekkend gemiddelde van 62.35 % oververdiend donderdagkampioenen geworden. Proficiat ! Vierde werden Tof Govaerts en Roger Van den Eynde, terwijl Katrin Van den Eynde met Marc Van Uffelen knap vijfde werden. De volledige uitslag is te vinden op de website.
- Carine Jeunen en Marc Van Uffelen werden knap tweede in de marathon van BC de Langeman in Hasselt.
- In de voorrondes van de Beker van Vlaanderen konden zowel Lier 3 als Lier 5 zich vlot plaatsen voor de Halve Finale.
- In deze Halve Finale van de Beker van Vlaanderen konden twee ploegen, Lier 1 en Lier 2, zich plaatsen voor de finaleronde. Een verslagje van deze Halve Finale, verder in dit nummer. Een dikke proficiat aan iedereen !

AGENDAPUNT 4A

Roger Van den Eynde

Agenda bestuursvergadering van 05/02/2001

1. Opmerkingen vorig verslag
2. Opvolging vorige actiepunten
 - a. aankoop tent
 - b. ...
3. Financieel verslag
4. Activiteiten
 - a. evaluatie verjaardagsbutler – nieuwjaarsreceptie – gezellig samenzijn
 - b. Pallieterturnooi
 - c. ...
5. Varia

Misschien niet te geloven, maar het bestuur is met deze agenda toch druk bezig geweest van 20u30 tot vlot na middernacht. Dit is natuurlijk niet de plaats om wat toen gezegd en besproken is uit de doeken te doen. Ik wou alleen even blijven stilstaan bij agendapunt 4a.

Lang heeft dit agendapunt niet ter tafel gelegen. Iedereen vond de verjaardagsbutler, de nieuwjaarsreceptie en het gezellig samenzijn geslaagde activiteiten, voor herhaling vatbaar.

De verjaardagsbutler werd in een ontspannen sfeer afgewerkt. Langs deze weg een welgemeend dank u aan ons feestcomité, dat het droogje heel goed verzorgd heeft. Het bestuur zorgde nog een paar maal voor het natje en na vier uur bridgen kwamen de onverwachte, maar niet minder verdiende overwinnaars Rita en Arlette van Bridgeclub Derby uit de bus. Was het het droogje en het natje, de sfeer in de club of de overwinningsroes, ik weet het niet, maar de twee lieve dames besloten onmiddellijk lid van onze club te worden. Samen met hen zijn we nog heerlijk gaan

dineren onder leiding van Ludo, die bij de Chinees het hoge woord voerde. Daarna zijn we met velen nog tot in de vroege uurtjes afgezakt naar de Mort Subite. Ik ben moe maar tevreden naar huis gegaan en ben ervan overtuigd dat velen met mij een aangename namiddag, avond en voor sommigen zelfs nacht hebben doorgebracht. Blijven doen dus !

De nieuwjaarsreceptie was, denk ik, ook een geslaagde dinsdagavond. De champagne was er, de hapjes, de welgemeende nieuwjaarswensen voor een goede gezondheid en veel bridgeplezier. De sfeer was tof en gezellig. Blijven doen dus !

De derde activiteit in agendapunt 4a was het gezellig samenzijn na de laatste competitie-match. Verwijt me alsjeblieft geen zelfgenoegzaamheid of triomfalisme. Er is natuurlijk nog werk aan de winkel en er moeten nog zaken verbeteren maar we werken eraan. Maar ook het gezellig samenzijn vond ik geslaagd, ondanks de gemiste promotie van Lier 1. Het was een gezellige bedoening waar werd gegeten, gedronken, gepraat (en niet alleen over de kaarten), gelachen, moppen getapt enz... Zij die erbij waren, zullen het met mij beamen. Blijven doen dus !

De drie activiteiten waren, volgens mij, drie geslaagde momenten uit ons clubleven. Misschien wel vooral omdat we mekaar anders leren kennen dan rond de bridgetafel bij een zes schoppen gedubbeld. We leren mekaar op zulke momenten beter kennen, niet alleen als bridgers maar vooral als mensen en vrienden.

Agendapunt 4a heeft niet lang ter tafel gelegen, zoals ik al vertelde. We hebben ons alleen wat langer bezonnen over het feit dat er zo weinig leden aan die activiteiten deelnemen. We zullen ons de wijze woorden van onze vriend Marcel op de vorige Algemene Vergadering maar gedenken: blijven organiseren voor de mensen die willen komen. De afwezigen hebben ongelijk en zullen hopelijk later, als ze horen dat het goed was, wel aansluiten.

Tot slot nog dit: heeft iemand onder jullie een idee voor een of andere activiteit, meld het mij of een bestuurslid ! We zullen het bespreken en, indien enigszins mogelijk, organiseren.

Bridgeclub Lier organiseert zijn

25STE PALLIETERTORNOOI

op zondag 18 maart vanaf 14 u in het Hof van Nazareth

Beperkte plaatsen Rokers en niet-rokers reeksen

Inleg: 450 Bef. per persoon

Eerste prijs: 10.000 Bef. - vele andere geld- en naturaprijzen

Biddingboxen meebrengen

Vooraf inschrijven bij Marc of Roger of aan het bord

ONZE BELEVENISSEN IN DE BEKER VAN VLAANDEREN

Ben De Lathouwer

Op zaterdag 10 februari gingen Yves, Tony, Brecht en ikzelf naar Leuven om vanaf 13u30 (nvdr. alhoewel niet iedereen dat wist) in het lokaal van BC Pieterman de kleuren van Lier 5 te verdedigen en te strijden voor een plaatsje in de finale van de Beker van Vlaanderen. Het toernooi werd gespeeld over zeven rondes van vijf giften in Swiss-formule, een beweging, waarbij na twee rondes iedereen tegen het viertal speelt, dat het dichtste bij hemzelf in de voorlopige ranking staat.

We hadden grote verwachtingen maar onze tegenstanders waren van nog groter kaliber dan we gewend waren in onze reeks, het 2^{de} district. Nu mochten we ons met de groten meten. We zagen in de lijst van deelnemers verschillende namen van gevreesde tegenstanders zoals Pieterman 1, Forum 1, Begijntje 1 en 2 en ook Lier 1 en 2. Ja ja, BC Lier was goed vertegenwoordigd ! Op één ploeg na waren we voltallig.

We gingen direct van start met een derby: Lier 5 tegen Lier 3. Onze strategie was langzaam aan beginnen, niet te hevig van start gaan, want de weg was nog lang. Immers als je in een Swiss goed scoort, moet je onmiddellijk tegen de zware kleppers. Het lot besliste anders. We bouwden al snel een voorsprong op en konden pinten en punten pakken. Uitslag: 22-8 zodat we op de vierde plaats in de rangschikking terechtkwamen. Nu moesten we kampen tegen de grootheden. Tegen Begijntje 2 (3^{de} nationale) verloren we met 9-21 en Begijntje 1 (3^{de} nationale) liet ons slechts 6 VP's.

Naarmate wij verder wegzakten, kwam onze eliteploeg Lier 1 op de hoogste trede van de ladder en ze hadden geen hoogtevrees want ze bleven er een tijdje staan. Met Pieterman 7 (liga) als tegenstander verliep bij ons de strijd gelijkmatiger. Spijtig genoeg verloren we uiteindelijk nipt met 13-17. Ondanks het feit dat we ondertussen onderaan bengelden, verscheen toen pas de zware kleppers ten tonele. In ronde 5 en 6 kregen we twee 2^{de} nationale ploegen te verteren. Tegen Pieterman 1 beperkten we de schade nog tot 14-16 verlies, maar tegen Forum 1 was ons kruit verschoten. Balans: 10-20.

Als laatste match stond Forum 3 op het programma. Ook deze ligaploeg kon ons niet van tafel vegen en we verloren uiteindelijk nipt met 13-17.

De spanning was te snijden want de eindstand kwam eraan. Vooral Lier 2 had nog geen zekerheid. De halve finale werd gewonnen door Begijntje 4 (148 imps), maar zowel Lier 1 (6^{de} met 120 imps) als Lier 2 (8^{ste} met 116 imps) veroverden een plaatsje in de finale. Een dikke proficiat voor deze mooie prestatie, maar ik had vooraf al een schatatie gemaakt dat deze beide ploegen zouden doorgaan.

Lier 5 moesten we ergens onderaan gaan zoeken, maar had toch 3 puntjes meer dan Lier 3. De score bleek echter niet correct. We hadden blijkbaar vier punten teveel gekregen, waarschijnlijk voor het fair-playste team van de dag. Uiteindelijk werden 30^{ste} met 87 imps (nvdr. een gemiddelde dus van meer dan 12 en een zeer knappe prestatie voor een ploeg uit 2^{de} district, zeker rekening houdende met het zeer zware parcours dat werd doorlopen met twee 2^{de} nationale

ploegen, twee 3^{de} nationale ploegen en twee liga ploegen als tegenstanders. Proficiat !). Wij hebben dan ook niet te lang getreurd en zijn met een volle maag en veel voldoening terug huiswaarts gekeerd.

Tot slot zou ik nog een oproep willen doen aan alle supporters om mee te gaan naar de finale en met zijn allen te zingen: "Don't you know, pump it up, Bridgeclub Lier wins the Cup". De harde kern van Lier zal zeker aanwezig zijn ! Jullie ook hopen we.

UIT DE ARCHIEVEN: DE FRATSEN VAN FRITS

Eric Smets

Noot vooraf: in de goede oude tijd speelde in Lier regelmatig ene Frits Rispens, een zeer goede speler, die echter ook bekend was voor zijn "onconventionele" biedingen. Een voorbeeldje uit de archieven.

Dat Frits tot de meest onwaarschijnlijke biedingen in staat is, weten we zo onderhand wel. Maar het hiernavolgend verhaal is zelfs voor hem een onvoorstelbaar toppunt.

West	Frits	Oost	Zuid
	1♥	pas	2♣
pas	2♥	pas	2ZT
pas	3♥	pas	3ZT
pas	4♥	pas	pas
pas.			

De bieding verloopt zoals in het kadertje aangegeven. Frits opent een harten en herbiëdt deze drie maal tot hij in 4♥ is aangekomen, waarop iedereen past.

Tot hier toe niets bijzonders, zul je zeggen... maar kijk eens naar het resultaat: 4♥ -6, dus 600 voor

Oost-West ! Inderdaad, min zes.

De troeven zitten misschien slecht verdeeld, denk je. En je hebt nog gelijk ook. Oost-West hebben samen 9, dit is negen, hartens !

Frits	Zuid
♠8643	♠A92
♥74	♥92
♦B9542	♦A873
♣97	♣H865

Dit was de verdeling van het Noord-Zuid paar. Frits bood dus liefst vier maal harten op een tweekaart. Niet te verwonderen dat Oost met een zeskaart harten nogal wat denkwerk had tijdens het bieden.

Het strafste van alles was nog dat hij in de rapte nog vier slagen bij mekaar kon grabbelen: de twee azen en de heer van Zuid en een klaveren die hij "en passent" nog wist te troeven. Oost-West hadden er trouwens geen flauw vermoeden van dat ze alle twee de troeven van Frits konden afhaken !

En tot slot: kijk eens goed naar de Noord-Zuid verdeling. Oost-West hebben een onverliesbare 4♥ te spelen... goed voor een score van 620 !

Een losse top voor Frits. Moraal: ik weet echt niet welke zinnige moraal hierbij te bedenken valt.

VOOR DE BEURT SPELEN

Overgenomen uit Pieterman Info

We vervolgen in onze *mini-SPOETNIK* onze artikeltjes over de arbitrage en na het onvoldoende bod en de verzakingen hebben we het deze keer over wat er gebeurt als je voor de beurt speelt. Ook dit is een kwestie die geregeld voorkomt, ook op een clubtoernooi, en waarbij soms wel enige verwarring ontstaat. Vooraf toch nogmaals de waarschuwing: in geval van een overtreding, probeer de zaken nooit zelf aan tafel op te lossen maar roep steeds de arbiter of toernooileider, of je maakt zelf al een zware overtreding.

VOOR DE BEURT SPELEN

Wanneer er iemand voor de beurt speelt, dus uitkomt terwijl het niet zijn beurt is, zijn er meerdere situaties mogelijk. We gaan hier enkel in op de drie belangrijkste:

- De verkeerde tegenspeler komt uit in de eerste slag, dus bij de uitkomst;
- De leider komt verkeerd uit;
- Een tegenspeler komt verkeerd uit of speelt verkeerd bij later in het spel.

In de meeste gevallen kan men een verkeerd spelen accepteren: er wordt dan geen sanctie getroffen. Men kan dat expliciet doen door te zeggen dat men het voor de beurt spelen accepteert of impliciet door gewoon, zelfs als dat niet de bedoeling was, bij te spelen.

VERKEERDE UITKOMST IN DE EERSTE SLAG

Dit is het meest voorkomende geval en het is trouwens daarom dat het reglement verplicht om met “de beeldzijde naar onder” uit te komen.

Er zijn voor de leider nu drie mogelijkheden:

- Ofwel accepteert de leider de uitkomst, die rechts van hem gebeurde, en wordt gewoon dummy. Er gebeurt verder niets.
- De leider kan de uitkomst ook accepteren, maar toch verkiezen om leider te blijven. In dat geval wordt de eerste slag “verkeerd” gespeeld, dus naar de dummy toe. De dummy komt dan onmiddellijk na de uitkomst op tafel, vooraleer de leider speelt.
- De leider kan ook niet akkoord gaan met de verkeerde uitkomst. Hij verplicht dan zijn linker tegenstrever uit te komen en de ten onrechte uitgekomen kaart wordt een strafkaart.

Een strafkaart werd reeds behandeld in het vorig artikel van de verzakingen, maar we herhalen hier toch nog een keer wat een strafkaart is en wat de gevolgen ervan zijn. Een strafkaart moet open op tafel blijven liggen en moet bijgespeeld worden zodra dit reglementair mogelijk is, zelfs al komt dat de eigenaar ervan dan niet goed uit. Bovendien mag de leider, zolang de strafkaart er nog ligt en elke keer dat de partner van de speler met een strafkaart aan slag is, hem verplichten of verbieden in die kleur uit te komen. De leider hoeft dat echter niet te doen. Als de leider van dit recht gebruik maakt en de partner van de overtreder dus verplicht of verbiedt in de kleur van de

strafkaart uit te komen, verdwijnt de strafkaart en mag de speler de kaart terug bij zijn hand steken.

Let wel op. De leider moet zijn beslissing steeds alleen nemen en vooraleer hij zijn dummy kan zien.

VERKEERD UITKOMEN DOOR DE LEIDER

Dit is niet erg. De leider kan in principe geen fouten maken en kan geen strafkaarten hebben. De tegenspeler kan dit uitkomen aanvaarden en dan gebeurt er niets. Doet hij dit niet dan hebben we opnieuw twee mogelijkheden.

- Ofwel was een tegenspeler aan de beurt om te spelen. Hij doet dit dan en de leider steekt gewoon zijn kaart terug in zijn hand of bij de dummy. Hij heeft geen enkele verplichting, hij moet dus die kaart absoluut niet bijspelen. Dit is eigenlijk ook logisch. De leider heeft, ongewild, een kaart laten zien aan de tegenstanders, die daar hun nut mee kunnen doen. De dummy heeft natuurlijk geen voordeel bij het zien van de kaarten van de leider, aangezien die niet aan het spel deelneemt.
- Ofwel was de leider verkeerd uitgekomen (bijvoorbeeld hij komt uit zijn hand uit in plaats van uit dummy). Ook dan gebeurt er niets. De leider steekt zijn kaart terug, komt correct uit en doet hierbij absoluut wat hij wil. Hij moet dus opnieuw niet dezelfde kaart en zelfs niet dezelfde kleur spelen.

VERKEERD UITSPLEN DOOR EEN TEGENSTANDER

Ook dit kan door de leider geaccepteerd worden. Doet hij dit niet dan is de sanctie zwaarder. De juiste speler moet nu spelen en de ten onrechte gespeelde kaart wordt opnieuw een strafkaart.

Enkele voorbeeldjes om de zaak te verduidelijken.

Zuid is leider en moet uitkomen, maar Oost komt uit met ♠A. Als Zuid nu de uitkomst weigert, blijft ♠A liggen als strafkaart en is het terug de beurt aan Zuid. Als Zuid nu bijvoorbeeld een kleine schoppen zou spelen, moet Oost ♠A spelen, aangezien dat een strafkaart is en zo snel mogelijk moet worden bijgespeeld, wanneer dit reglementair kan.

In een tweede voorbeeld is Zuid opnieuw leider, maar nu moet West uitkomen. Opnieuw komt Oost echter uit met ♠A. De leider kan dit natuurlijk aanvaarden maar als de leider de uitkomst niet aanvaardt, moet West uitkomen en wordt ♠A een strafkaart. De leider heeft nu twee mogelijkheden. Zuid kan, maar is niet verplicht, aan West eisen of verbieden om schoppen te spelen maar dan verdwijnt de strafkaart. Als Zuid de uitkomst vrij laat aan West blijft de strafkaart liggen.

SPECIALE GEVALLEN

Ze komen gelukkig niet veel voor in een club, maar leuk zijn volgende speciale gevallen.

“Een tegenspeler speelt voor in de volgende slag voordat zijn partner in de lopende heeft gespeeld, of speelt voordat zijn partner heeft gespeeld”.

We zullen deze twee mogelijkheden verduidelijken aan de hand van voorbeelden:

- Ofwel: leider Zuid speelt in een 3ZT contract harten voor, West gooit ♥A, dummy Noord een klein harten en Oost denkt even na. West legt echter onmiddellijk ♦H op tafel, voor Oost heeft bijgespeeld in de vorige slag. West was wel aan de beurt, maar was te vroeg: zijn partner heeft nog niet bijgespeeld.
- Ofwel: Zuid speelt in een 3ZT contract harten voor uit dummy, Oost denkt even na, maar ondertussen speelt West reeds ♥H, waardoor het voor Oost ineens gemakkelijk wordt.

In beide gevallen wordt de kaart van West een strafkaart. De keuze van de leider wordt nu echter uitgebreid.

- Hij mag nu van de partner van de overtreder eisen dat ofwel de hoogste ofwel de laagste kaart van de voorgespeelde kleur wordt bijgespeeld; ofwel
- Hij mag de partner van de overtreder verbieden een andere, door de leider aangegeven kleur, te spelen. Hij kan bijvoorbeeld de partner van de overtreder verbieden te troeven.

DE STRIJD VAN HET BEGINNELING ZIJN

Jenny Marynissen

Wie herinnert zich nog zijn eerste ervaringen met bridge? Weet jij nog hoe het er aan toe ging op jouw eerste bridgetornooi? Ik ben geen beginneling meer, ik speel ondertussen ruim negen jaar. Ben je verbaasd? Je hebt me natuurlijk al aan de tafel bezig gezien. Tja, wat kan ik zeggen.

Ik weet in ieder geval nog heel goed hoe ik mijn beginnersperiode door gesparteld ben. Sommige herinneringen bezorgen mij nu nog steeds koude rillingen of slappe lach.

De lessenreeks was nog niet afgelopen of we reden al richting Antwerpen voor ons eerste beginnerstornooi. Onze leraar was er ook. Hij kwam ons aanmoedigen en nog wat goede raad geven: "Goed jullie kaarten tellen, hé. En vooral, goed jullie speelplan maken!" Speelplan? Ik viel uit de lucht. Ik moet eerlijk bekennen dat ik tijdens de lessen niet altijd even goed had opgelet. De gevolgen waren dan ook navenant: we waren los laatst.

Even later moesten we dan ons eerste clubtornooi spelen. Het geroezemoes was gestopt. Iedereen had kaarten vast. Iemand vroeg: "Is er een bye?", waarop door de tornooileider bevestigend werd geantwoord. Aan de toog zag ik inderdaad twee mensen zitten. Ze fluisterden en wachtten. Tijdens de volgende ronde viel het me wel op dat er twee andere mensen aan de toog zaten, maar ja, je kunt niet altijd aan dezelfde mensen vragen om "stand by" te blijven. Ik dacht immers dat het om stand by ging. Ik was vreselijk zenuwachtig en vond het idee van een stand by een geruststellende gedachte. Ik zou gelukkig niet dood hoeven te gaan van de stress. De stand by zou me wel aflossen in geval van nood.

Van zenuwen gesproken, wanneer de ober rondkwam om de bestelling op te nemen, antwoordde ik op zijn vragende blik vlot: "Zestien!" Tot mijn frank viel: "Ho sorry, dat zijn mijn punten!" Razend gemompel bij mijn maat, glunderend gegniffel bij de tegenpartij.

Ook het gebruik van de dubbel heb ik al doende geleerd. Zo was er bijvoorbeeld die keer dat ik moest openen. Ik had een twaalftal punten maar een modderige verdeling. Tja, wat moest ik hier mee aan? Na een lange denkpauze kreeg ik een inval. Ik bood rustig dubbel: "Maat, ik heb een opening maar weet niet goed wat zeggen, stel jij eens wat voor". Hilariteit alom, wat dacht je!

Toen we ons al wat zekerder voelde, gingen we zelfs al eens in een andere club spelen. Ze hebben het daar geweten! Het toeval wou natuurlijk dat we bye waren en leergierig als we waren, gebruikten we ons half uurtje om te oefenen. We namen één van de vier bakjes, die waren blijven liggen, en gingen aan het delen. Niemand lette op ons, je moet immers stil zijn in een bridgetornooi, zodat je de mensen, die nadenken, niet probeert te storen. Tijdens de volgende ronde ontstond er echter luid protest aan een der tafels. "Arbiter! Die kaarten zijn verstoken!" Slik, blik naar het plafond, zachtjes fluiten...

Maar we leren bij natuurlijk. Tijdens de zomer van ons eerste jaar, zijn we meegereist op een bridge-vakantie. Daar heb ik eindelijk veel bijgeleerd. En nu, na negen jaar, mag ik zeggen dat ik het al behoorlijk onder de knie heb. Het drinken.

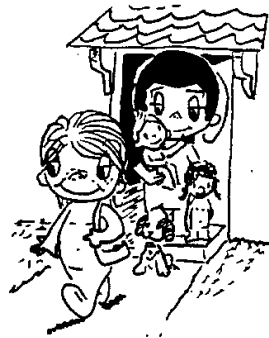
Alhoewel... Toen ik een tijdje geleden voor de eerste keer in Lier speelde, vroeg een lieve dame: "Mevrouw is beginneling, zeker?" Toen ik wou protesteren, keek mijn maat mij indringend aan en sprak dreigend: "Het is precies zo!"

Wat het spelpeil ook moge wezen, toch voel je je na negen jaar zekerder van jezelf en ondertussen gebeurt het zelfs al wel eens dat ikzelf een beginneling ter hulp kom. Een tijd geleden kwamen we zo nog bij een beginnerspaar aan de tafel. Je haalt ze er zo uit. Zweten, bibberen, kaarten laten vallen, biedbakje omgooien, enzovoort. En maar denken en tellen en twijfelen. Dat duurde! Naast de stoel van noord, merkte ik, lagen papieren van de bridgeles. Zoals ik al zei, herinner ik me nog levendig mijn beginnersperiode en uit pure meevoelendheid zei ik dan ook tegen de beginner: "Kijk maar op je papier." Waarop de man antwoordt: "Dank u, dat is heel vriendelijk", en hij prompt het scoreblaadje openvouwt! "Vier hart dus", zegt hij na controle van het briefje, terwijl ik mijn zakdoek in mijn mond prop.

Kortom, ik begrijp het wanneer mensen alerteren en zeggen: "Lang en zwak". Ik kijk dan ook niet meer met medelijden naar de persoon van wie dat gezegd wordt.

TUSSENDOOR: BRIDGEN IS...

Bridgen is.....



.....oppassen zodat zij kan bridgen!

HET SPROOKJE VAN HASJ EN WIETJE

Ingezonden door Ludo De Preter

Er leefde eens een arme hennepeler. Zijn naam was Pa Rihuana. Hij had een heel bazige vrouw, Ma Rihuana. Ze hadden twee kinderen gekregen en die waren Hasj en Wietje gedoped. Wietje speelde met haar barbie-turaatjes en Hasj speelde met Stuff en zijn hondje Morfientje. Pa Rihuana en Ma Rihuana hadden echter problemen want zij hadden niets meer te eten.

“We moeten iets doen”, zei Ma Rihuana. Pa Rihuana snoof eens diep, maar wist niets te zeggen. Ma Rihuana bedacht een boos plan. Ze zouden met z’n vieren een tripje gaan maken in het bos en dan zouden Pa Rihuana en Ma Rihuana Hasj en Wietje achterlaten. Maar slimme Hasj had alles gehoord en stak snel een mesje in zijn zak. De volgende dag gingen ze met z’n allen een tripje maken in het bos, waar de wind blowde. ’s Middags deden Hasj en Wietje een dutje en hun ouders gingen er met speed vandoor. Maar Hasj had met zijn mesje lijntjes getrokken in de sneeuw, dus konden ze makkelijk de weg terugvinden. Ze durfden echter niet goed naar hun huis te gaan, dus besloten ze naar Opium en Omium te gaan. Deze zaten vredig op de canapé naar de LSD-speler te luisteren waaruit zojuist de hit klonk: “Altijd rookt Kortjakje Wiet, midden in de week maar ’s zondags niet.” Toen Opium en Omium hun kleinkinderen zagen, begroeten ze hen uitbundig. “High”, riepen Opium en Omium. “High”, riepen Hasj en Wietje terug terwijl ze een cracker aangeboden kregen. “Hoe gaat het?”, vroegen Hasj en Wietje beleefd. “Ach, je weet hoe dat gaat hé, drug, drug, drug”, antwoordde Omium. “Hebben jullie honger?”, vroeg Opium. “Jaaa”, riepen Hasj en Wietje, “laten we gaan chinezen”. “Niet nodig”, zei Omium, “ik coke wel”. De volgende dag werden Hasj en Wietje weer thuis gebracht. Pa Rihuana was blij maar Ma Rihuana niet. Toen ze later weer een tripje gingen maken in het bos, lette Ma Rihuana extra goed op Hasj, zodat hij geen lijntjes kon trekken met zijn mesje.

Toen ze weer achterbleven, waren ze verdwaald. Plotseling hoorden ze een vogeltje dat float: “Wiedewiedewied”. Ze volgden het vogeltje en kwamen bij een huisje dat helemaal was gemaakt van coke. Zoveel coke hadden ze nog nooit bij elkaar gezien en ze begonnen dan ook meteen te snuiven. Maar terwijl ze bezig waren, werden ze bespeed door een boze h-xtc die in het huisje woonde. “Sniffel, snuffel, snuitje, wie snuift er aan mijn huisje?” De h-xtc kwam naar buiten en zei met een lief stemmetje: “Kom maar binnen, daar heb ik een lekkere space-cake voor jullie.” Maar intussen kicke de h-xtc maar al te erg op Hasj. Na een tijdje zaten Hasj en Wietje helemaal stoned bij de h-xtc aan tafel. De h-xtc wilde Hasj en Wietje nu coken. Ze konden niet meer ontsnappen. “Hennep, Hennep”, riep Hasj. “Stick”, riep Wietje. Wietje moest in het coke-hok gaan kijken of de temperatuur al high genoeg was, maar ze zei tegen de h-xtc dat ze het niet goed kon zien. De h-xtc ging nu zelf kijken. Wietje duwde de h-xtc snel in het coke-hok en deed de deur dicht. Ze staken het huisje achter zich in brand. “Crack”, zei het huisje. Het wiedewiedewied-vogeltje wees hen nu de weg naar hun eigen huis.

Onderweg kwamen ze rookkapje en sneeuwvietje tegen. Toen ze thuis kwamen was Pa Rihuana heel high en Ma Rihuana was aan een overdosis bezweken.

Lernblowd & Hauspeed

EEN VIJFDE VOOR BRIDGE (DEEL I)

Ingezonden door Marijk Huysmans

Noot vooraf: Marijk heeft een schitterend maar lang artikeltje ingezonden, dat door ene Gerben Graddesz Hellinga werd geschreven en in *IMP Bridge Magazine* werd gepubliceerd. Ik zou het artikeltje natuurlijk in één *mini-SPOETNIK* kunnen publiceren en het me voor deze editie gemakkelijk maken, maar negen bladzijde voor één artikel is toch wel lang. Ik zou het artikel ook kunnen inkorten, maar daar zou ik het artikel geen goed mee doen. Daarom nu reeds het eerste deel, het tweede deel volgt in de volgende editie. Veel leesplezier.

Als Lenny Delfos zich niet zo verschrikkelijk had verveeld, zou hij de kleine annonce op het mededelingenbord voor de passagiers niet eens hebben gezien. Maar over de afstand van O' Malley's Wereld naar Nueva Esperanza, zesendertig lichtjaar, deed de sterrenvaarder veertien dagen en op de twaalfde avond van de reis kwamen de shuffleboardcompetities, de gekostumeerde feestjes en de galadiners Lenny de neus uit.

Gezocht:

Een vijfde voor bridge, m/v.

Inzet: zoals gebruikelijk.

Vanavond 21.30 uur in de speelkamer.

Een vijfde voor bridge? Een flauwe grap. Lenny haalde zijn schouders op. Hij nam kaartspelen te serieus om zulke grapjes leuk te vinden en liep verder naar de bar. Hij ging op deze reis elke dag een beetje vroeger naar de bar - waar kon hij anders heen? Poker spelen was alleen maar leuk als je speelde om te winnen, en zijn medepassagiers stelden zijn aanwezigheid op hun pokeravondjes niet langer op prijs nadat hij enkelen van hen gevoelig had laten verliezen. Bij bridge, zijn tweede hobby, ging het hem veel minder om de knickers, maar dat was alleen leuk als je medespelers had die een beetje op je eigen niveau zaten. Zulke mensen kwam Lenny niet vaak tegen. Wat kon je op zo'n stomme ruimtereis nog doen, als kaartspelen was uitgevallen?

AVANCES

Na vier borrels en een spelletje pokerstenen met de scheepsarts ging hij naar de eetzaal om de overdadige gerechten met verholten tegenzin naar binnen te werken. Zijn tafeldame maakte vermoeiend-duidelijke avances en Lenny verontschuldigde zich zo vroeg als hij kon zonder onbeschoft te zijn. Tegen halftien merkte hij tot zijn eigen verbazing dat zijn voeten hem meenamen richting speelzaal. Het was nog vroeg. Er was maar één speeltafel bezet. Er stonden vijf stoelen omheen, waarvan er vier bezet waren. Lenny zuchtte. Hij kon zich niet voorstellen wat de grap was, maar de mensen aan deze tafel waren kennelijk van plan hun spelletje serieus te spelen. Als hij meedeed kon hij zien hoe het zou lopen. Het was merkwaardig, maar hij had hen nog niet eerder ontmoet. Hij had gedacht dat hij iedereen aan boord, die kaart speelde, intussen wel kende.

PENTAGRAM

Toen Lenny bij de tafel aankwam, meende hij in het groene laken heel vaag het motief te zien van een pentagram met daarin een vijfpuntige ster waarvan de punten wezen naar de stoelen. Hij deed

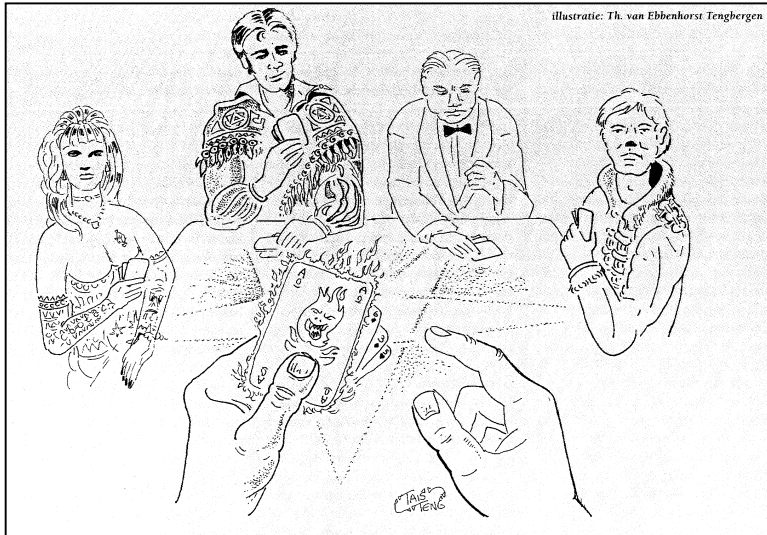
net of hij niets bijzonders zag en zei op formele toon: “Goedenavond. U zoekt een vijfde voor bridge? Mijn naam is Leonard Delfos. Ik speel op een redelijk niveau, maar niet eerste klas.” “Melchior Adamant!” Een lange man in gala-poncho stond op en wees met een fraai gemanicuurde hand naar de vrouw die links van de lege stoel zat. “Mevrouw Linorta zit op West.” Een slanke dame met een Vinturi-kwarts van zeker vijftien karaat op de linkerborst keek op naar Lenny. Haar ogen lieten merken dat zij niet ongevoelig was voor zijn atletische postuur, zijn onberispelijke gala-poncho en zijn koele grijze ogen. Ze glimlachte, maar zei niets. “Uzelf speelt Boven”, ging Adamant verder, “En op Noord zit Anton Fabergast.” Een gezette man van middelbare leeftijd keek Lenny aan met argwaan in zijn ogen. Hij knorde iets onbestemds en begon een opmerkelijk dik pak kaarten te schudden en te couperen. “En dit is Neophylos Grandos”, vervolgde Adamant de introducties, wijzend op een tanige man van een jaar of vijfendertig die rechts van de lege stoel zat. Grandos maakte een klein, hoffelijk knikje naar Lenny en nodigde hem met een handgebaar uit te gaan zitten.

DIKKER PAK

Terwijl Lenny op Zuid plaatsnam, kon hij het groene laken van dichtbij bekijken. Vreemd: van het pentagram was nu niets meer te zien. Vermoedelijk een kwestie van lichtval of zo. Adamant sloeg met een elegant gebaar zijn poncho naar achteren, ging zitten en trok een kaart uit het door Fabergast in het midden van de tafel gelegde dek kaarten. Ook de anderen deden dat en Lenny volgde hun voorbeeld. Lenny trok de ruitenheer, de anderen hadden kaarten met een lagere waarde. Hij meende in de gauwigheid dat de vier die Fabergast liet zien iets anders in de hoeken vertoonde dan een ruitje of een hartje. Eerlijk gezegd leken de rode tekenjes op geen van beide. De kaarten werden echter alweer in het dek teruggeschoven en het was duidelijk dat van Lenny werd verwacht dat hij ging delen. Terwijl hij het pak kaarten greep, vroeg Lenny zich af hoe dit moest gaan. Hoe krijg je met tweeënvijftig kaarten vijf bridgehanden vol? Hij kreeg echter meteen antwoord op zijn vraag. Het pak voelde duidelijk dikker aan dan normaal en de kaarten waren van normale dikte. Er moesten vijfenzestig kaarten in dit dek zitten. De anderen gedroegen zich alsof er niets bijzonders aan de hand was. Zij wachtten tot Lenny hun de stapeltjes kaarten had toegeschoven en begonnen ze te rangschikken in hun hand. Met een inwendig schouderophalen besloot Lenny te doen of zijn neus bloedde. Er waren inderdaad voldoende kaarten geweest om iedereen dertien stuks te geven en hij nam met een vaag gevoel van ongerustheid zijn eigen kaarten op. Tot nu toe had hij de zaak niet werkelijk serieus genomen, maar nu begon zijn hart te bonzen. Zijn ogen staarden naar wat hij in zijn hand had, maar al snel wist hij de kalmte die hem als pokerspeler zo gevaarlijk maakte te herwinnen.

VLAMMETJE

Uiterlijk onaangedaan keek hij naar de hand die hij zichzelf had toebedeeld: twee kleine klaveren, drie ruitens, vier hartens, de schoppenvrouw en drie kaarten (2, 6 en 10) van een kleur die hij nog nooit gezien had. Op de plaats van het kleurentekentje stond een gestileerd, rood vlammetje. Hij had een te zwakke hand om iets te kunnen bieden en zei met een uitgestreken gezicht: “Pas.” “Eén Zonder Troef”, zei West en Adamant zei: “Pas.” Noord bood drie schoppen – Lenny concludeerde dat die bidsprong moest aangeven dat Fabergast niet alleen met Lenny's buurvrouw West kon meespelen, maar zelf voldoende had voor een eigen bod. Verwonderd hoorde hij Grandos daarna zeggen: “Vier ruiten.” Dacht ook Grandos een contract met West te kunnen sluiten? Met vijf kleuren zaten er natuurlijk vijftig punten in het spel in plaats van de gebruikelijke veertig, dus het was goed mogelijk dat er diverse speelbare combinaties waren.



Iedereen had in deze krankzinnige situatie in feite twee overburen. Was het soms zo, dat Fabergast op Noord en Grandos op Oost allebei bereid waren om met hun overbuurvrouw op West een contract te sluiten? Mevrouw Linorta liet haar ogen van Noord naar Oost flitsen en bood tenslotte: "Vijf ruiten." Gesteld voor de keuze uit twee medespelers koos ze kennelijk voor Oost. De anderen pasten en Lenny opende het spel door zijn schoppenvrouw op tafel te leggen. Noord had immers schoppen

geboden. Als hij Noord aan slag kon brengen en deze, na nog een eigen slag te hebben binnengehaald, weer een schoppen speelde, kon hij die aftroeven en waren de tegenstanders meteen één down. Mevrouw Linorta legde haar kaarten op tafel. Ze had een sterke hand, beschikte bovendien over vier troefkaarten en had maar één klaverkaart en een renonce in de kleur met het vlammetje. Fabergast nam de slag over met zijn schoppenheer en legde nu zijn schoppenaas op tafel. De acht van Oost en Lenny's klaverenzes volgden. Mevrouw Linorta had alleen nog een kleine schoppen en schoof die erbij en Adamant rondde de slag af met schoppennegens. Na het opruimen van haar laatste schoppenkaart kon Lenny's linkerbuurvrouw net als hij een volgende schoppenslag aftroeven, en toen Fabergast met een kleine schoppen kwam, troefde hij zelf zo hoog mogelijk in met zijn tien. Mevrouw Linorta kon daar niet boven en al waren alle volgende slagen voor Grandos, hij was inderdaad één down gespeeld. Bij elk van de vijf spelers lag een scoreboekje. De anderen namen een schrijfstift en noteerden de verworven punten: Linorta en Grandos hadden een negatieve score van 100 punten, Adamant en Fabergast noteerden hetzelfde aantal punten in hun eigen boekje met een plus ervoor. Lenny volgde hun voorbeeld.

BAARLIJKE NONSENS

Kennelijk speelde iedereen uiteindelijk alleen maar voor zichzelf, met per spel één of twee tijdelijke bondgenoten – één van de twee spelers die men tegenover zich had zitten als men een contract probeerde te halen, of de twee anderen als men niet zelf een eindbod had gedaan. De koele consequentie waarmee deze baarlijke nonsens op een inderdaad haalbare manier in praktijk werd gebracht, gaf Lenny het gevoel dat hij niet werkelijk bij de zaak betrokken was. Hij had bij kaartspelen altijd al de neiging zijn emoties uit te schakelen – dat maakte hem tot een geduchte tegenstander voor hen, die niet even ervaren in het spel waren als hij. Maar nu had hij helemaal het gevoel dat hij naar een toneelstuk zat te kijken, waarin hij zichzelf zag meespelen zonder dat het hem iets deed. Alsof ze mijlen ver van hem verwijderd zat, zag hij mevrouw Linorta de kaarten delen. Met slechts een vaag gevoel van nieuwsgierigheid nam hij zijn kaarten op om ze te schikken. Alsof het de gewoonste zaak van de wereld was, constateerde hij dat hij deze keer een redelijke hand gekregen had: een klaverenzeven, vijf ruitenkaarten (4, 7, 9, 10 en aas), drie hartens (7, 8 en heer), twee kleine schoppens, en de zes en de aas van de onbekende kleur. De aas was prachtig geïllustreerd met een grijnzende duivelskop, die uit een vlamme pan olie stak en Lenny spottend aankeek. Mevrouw Linorta paste, de twee mannen tegenover Lenny eveneens en Oost bood: "Twee schoppen". Lenny besloot wederom te passen, aangezien allebei zijn potentiële

partners hadden gepast. West bood twee vlammen, een bod waarvoor Lenny haar dankbaar was. Nu kon hij de merkwaardige kleur in het vervolg tenminste benoemen en bovendien was hierdoor duidelijk dat vlammen een hogere waarde had dan schoppen.

ONGELIJKE VERDELINGEN

Het spel verliep als een gewone bridgepartij, afgezien van het feit dat er vaker dan normaal ongelijke kaartverdelingen waren. Omdat de dertien kaarten van elke kleur over vijf handen verdeeld werden in plaats van vier, kwam het vaak voor dat iemand met een renonce of een singleton zat. Het maakte het spel voor Lenny alleen maar boeiender. Hij speelde niet zo sterk als hij zou kunnen, want hij wilde niet weer een aantal medepassagiers van zich vervreemden. Ook al waren zijn metgezellen niet bepaald de gezelligsten. Er werd door de anderen met een merkwaardige intensiteit gespeeld. Alleen tijdens het bieden werd er gesproken en dan nog alleen het hoogst nodige. Lenny kon dan ook zijn nieuwsgierigheid naar de herkomst van dit spel, dat praktisch zeker op één of andere hem nog niet bekende koloniewereld was ontwikkeld, niet bevredigen. Maar hij was allang tevreden. Zijn avond verliep heel wat minder saai dan hij gevreesd had. Er was slechts één onderbreking van het zwijgende spel. Een steward kwam aan hun tafeltje, wachtte tot het lopende contract was uitgespeeld en kuchte toen discreet. Adamant keek met vragend opgetrokken wenkbrauwen naar hem op en de jongeman zei: “De heer Varginal laat zich verontschuldigen, meneer Adamant. Hij is ziek en kan tot zijn grote spijt niet met u spelen.” Adamant en de anderen keken met een blik van verwondering naar Lenny. Net toen die iets wilde zeggen, haalde Adamant zijn schouders op. “Oh, wel, dat blijkt gelukkig niet zo'n probleem te zijn. We hebben inmiddels iemand anders gevonden. Wens hem beterschap, wil je?” Hij negeerde de steward verder en vervolgde tegen Lenny: “Maar het verrast me wel, mijn waarde. Dit spel is kennelijk niet nieuw voor u en toch had ik u nog nooit ontmoet.” Voordat Lenny kon reageren, bood Anton Fabergast: “Eén vlammen”, en zei Grandos: “Pas.” Ik leg het hen straks wel uit, dacht Lenny. Ze gaan zo op in hun spel, ik zal er nu maar niet op reageren. Om halftwee in de ochtend gaf Grandos met zijn linkerhand een zachte tik op de tafel. “Het spijt me mensen, maar ik krijg slaap. Ik wil er voor vanavond maar mee kappen.”

EVEN AFREKENEN

Adamant knikte. “Voor mij is het ook welletjes. Even afrekenen?” Lenny's medespelers grepen in hun tas of in een poncho-plooi en produceerden elk een klein boekje, waarvan de kaft een rode gloed uitstraalde. Toen de boekjes geopend werden, kringelden er dunne sliertjes rook uit en Lenny meende vaag de geur van zwavel te bespeuren. Nu liet zijn gebruikelijke zelfbeheersing hem volkomen in de steek. Met grote ogen keek hij naar de anderen, die met serieuze gezichten het eindtotaal van de die avond verloren of gewonnen punten noteerden onderaan een lange lijst cijfers op de laatstbeschreven pagina. Toen werd het stil aan tafel. Alle ogen waren gericht op Lenny. “Waar is uw boekje?”, vroeg Adamant, en er lag een ondefiniceerbare dreiging in zijn stem. “U heeft toch wel een boekje?” “Eh, nee”, stamelde Lenny met kurkdroge mond. Hij slikte moeizaam en ging verder: “Ik heb dit spel nog nooit eerder gespeeld.” “Wat!” Grandos kwam rechtop uit zijn stoel. “Heb ik eeuwen van mijn leven geriskeerd door te spelen met een kortlever?” “Kalmte, kalmte!”, maande Adamant. “Mevrouw, mijne heren, kalmeert u alstublieft. Ik begin te geloven dat hier sprake is van een vervelend misverstand. Laat ons proberen duidelijkheid te krijgen.” De anderen gingen met merkbare tegenzin weer zitten en Adamant ging verder, tegen Lenny deze keer: “Mijn beste heer Delfos, waarom hebt u ons niet verteld dat u geen reguliere vijfpuntsbridger bent?” Lenny bloosde tot diep onder de nekband van zijn poncho.

Dat was hem in geen twintig jaar overkomen. “Eh, hm. Het leek me in het begin zo'n idioot idee dat ik het niet serieus nam. Ik dacht aan een grap en wilde wel eens zien hoe ver jullie er mee zouden gaan. Uit het spelverloop bleek snel genoeg hoe het gespeeld moest worden, dus ik kon gewoon meedoen.” “Niemand vroeg me iets!”, ging hij met enige stemverheffing verder, zich maar al te zeer bewust van vier verontwaardigde gezichten. “U was verbaasd over mijn meedoen toen de steward kwam vertellen dat die meneer Varginal niet kon meespelen. Toen had ik het willen uitleggen, maar het spel ging meteen weer verder!” “Uiteraard”, klonk de bitse stem van Fabergast. “Vijfpuntsbridge is veel te serieus om er door heen te kletsen.” “Het verwonderde mij inderdaad”, zei Adamant. “Wij wisten dat er een vijfde aan boord zou zijn, maar niet wie dat was. Toen de steward de naam Varginal noemde, wist ik dat hij onze vijfde speler had moeten zijn. U voegde zich echter zo soepel in ons spel dat ik dacht te maken te hebben met een ons onbekende speler.”

(wordt vervolgd...)

EEN BIJZONDERE FAMILIE

Ingezonden door Aloïs Verbert

“Vertel eens wat er scheelt”, zei de psychiater tegen de overspannen man.

“Het is allemaal gekomen door mijn huwelijk”, zei de man. “Ik trouwde met een weduwe die een volwassen dochter had. Ze werd mijn stiefdochter. Mijn vader kwam op bezoek, werd verliefd op mijn stiefdochter en trouwde met haar. Zo werd mijn stiefdochter mijn stiefmoeder.”

“Mijn vrouw kreeg een zoon. Die werd automatisch de schoonbroer van mijn vader, want hij is de halfbroer van mijn stiefdochter, die met mijn vader is getrouwd. Aangezien mijn zoon ook de broer is van mijn stiefmoeder, is hij ook mijn oom.”

“De vrouw van mijn vader kreeg ook een zoon. Dat is dus mijn broer, want het is het kind van mijn vader. Maar hij is ook mijn kleinkind, want hij is de zoon van mijn stiefdochter. Mijn vrouw is mijn grootmoeder, omdat ze mijn stiefmoeders moeder is en ik ben dus haar kleinzoon. Maar dat is nog niet alles. Aangezien ik getrouwd ben met mijn stiefgrootmoeder, ben ik niet alleen de echtgenoot en de kleinzoon van mijn vrouw, maar ben ik tevens ook mijn eigen grootvader !”

“Dat verklaart waarom ik een beetje overspannen ben...”

GOUDEN RAAD VAN MARCEL

Besteed aan een nietig deelcontractje evenveel aandacht als aan een slemcontract. Er zijn in beide gevallen evenveel matchpunten te verdienen of te verliezen.

BRIDGEVAART

Lasnov Lieder

Spijtig genoeg zijn er geen oplossingen binnengekomen op deze opgave. Er was nochtans een mooie prijs beloofd voor de eindwinnaar. We moeten blijkbaar vaststellen dat de interesse voor de bridgevaart (en voor onze Nederlandse taal) niet enorm is. Deels door het gebrek aan interesse, deels door het reeds volle nummer, hebben we besloten om nu enkel de oplossingen van de eerste reeks opgaven te geven en een tweede reeks opgaven uit te stellen tot later.

OPLOSSING VAN DE EERSTE REEKS OPGAVEN

1. Aal - Zo glad als een aal.
 - a) Paling
 - b) Iemand die zich niet laat beetnemen, iemand die anderen te slim af is, iemand die sluw is.
2. Aftakelen – Iemand aftakelen.
 - a) Aftuigen, de takelage of de tuigage van een schip afnemen voor herstelling of om het op te leggen. Ook onttakelen.
 - b) Iemand (figuurlijk) in zijn hemd zetten. Iemand voor schut zetten.
3. Bak – Iets achterbaks doen.
 - a) Ruimte onder een verhoogd dek op het voorschip ontstaan uit het vroegere voorkasteel. Bij uitbreiding het verhoogde gedeelte van het voorschip, waar meestal het verblijf van de matrozen was ingericht. Op koopvaardij schepen was de kombuis (keuken) ook vaak op de bak gebouwd.
 - b) Iets doen dat niet mag gezien worden. Iets achter iemands rug, buiten zijn medeweten verrichten. Iets heimelijks ondernemen.
4. Baken – Als het getij verloopt, verzet men de bakens.
 - a) Een vast merk dat een loods of schipper het vaarwater wijst.
 - b) Als de omstandigheden veranderen, moet men andere maatregelen nemen.
5. Bakzeil – Bakzeil halen.
 - a) Een manoeuvre waarbij een schip dat scherp aan de wind zeilt op het achterschip gewend wordt, omdat men bij gebrek aan ruimte niet normaal kan rondgaan. Daarvoor worden de voorste zeilen “bak” gezet, d.i. zodanig gebrast (in de wind gezet) dat de wind er langs voor invalt. Daardoor wordt het schip afgeremd en gaat zelfs achteruit varen (deinzen). Door het roer dan om te leggen keert het schip zich bijna om zijn as en gaat dan afvallen (de wind vanachter laten invallen).
 - b) Terugkrabbelen. Niet volharden. Zijn mening herzien.
6. Bekaaïen – Er bekaaïd afkomen.
 - a) Het kaaïen van een ra of een spriet (rondhout waaraan een zeil hangt) betekent, deze uit de normale stand brengen.
 - b) Weinig succes oogsten. Er slecht vanaf komen. Iets dat verkeerd loopt. De kous op de kop krijgen.
7. Bestek – Op een vals bestek varen.
 - a) Berekening voor het bepalen van de plaats van een schip op zee.
 - b) Op het verkeerde pad zijn. Zich vergissen.

8. Blankenberge – Een blankenbergse rekening maken.
- Vroeger de voornaamste vissershaven van de Vlaamse kust. De vissers waren in een gilde verenigd, die volgens strenge voorschriften de visserij regelde. Na de visvangst werd de afrekening van de onderneming gemaakt. Deze was zo ingewikkeld, dat maar weinigen ze konden ontcijferen.
 - Iets zeer ingewikkeld maken. Iets nodeloos moeilijk maken.
9. Boeg – Iemand dwars voor de boeg komen.
- Voorste gedeelte van een schip, voorschip.
 - Iemand dwarsbomen. Iemand hinderen. Iemand dwarszitten. Een opzet beletten.
10. Boeg – Het over een andere boeg gooien.
- Voorste gedeelte van een schip, voorschip.
 - Van richting veranderen. Van mening veranderen. Iets op een andere wijze aanpakken.
11. Brakwater – Van brak water moet je geen koffie koken.
- Zoetwater dat met zout (zeewater) vermengd is, ook water van stilstaande venen of poelen.
 - Het is moeilijk om van slechte zaken iets goeds te maken.
12. Duinkerke – Van Duinkerke ten haring varen.
- Tot 1646 de voornaamste Vlaamse haven, die daarna beurtelings in handen van Frankrijk, Spanje of Engeland was. De duinkerkse kapers waren zeer gevreesd door de Hollanders en als ze uitvoeren was niet veel goeds te verwachten. De vissers werden dikwijls aangevallen en gevangen genomen of gedood.
 - Er slecht van afkomen. Aan een moeilijke (hopeloze) zaak beginnen.
13. Haai – Naar de haaien gaan.
- Welbekende roofvis.
 - Iets dat verkeerd loopt. Iets dat verdwijnt. Iets dat reddeloos verloren is.
14. Kaai – Tussen kaai en schip vallen.
- Plaats waar een schip tegen de oever meert.
 - Op een duistere wijze laten verdwijnen. Ongemerkt laten verdwijnen. Iets laten verloren gaan.
15. Kaart – Op een platte kaart varen.
- Platte kaart: zeekaart waarop, in tegenstelling tot deze getekend volgens de Mercatorprojectie, de breedtegraden alle op dezelfde afstand getekend zijn en de lengtegraden dikwijls ontbreken. Zij wordt platte kaart genoemd, omdat het weergegeven deel van de aarde als volkomen plat beschouwd wordt. De kaart is niet geheel juist.
 - Niet geheel volgens de richtlijnen handelen. Niet bijzonder zorgzaam werken. Slordig zijn.
16. Kaper – Er is een kaper op de kust.
- Iemand die met goedkeuring en machtiging van de overheid of de regering in tijd van oorlog vreemde koopvaardij schepen aanvalt en ze zo mogelijk voor prijs verklaart. Deze prijs (schip en koopwaar) wordt in een haven verkocht onder toezicht van het prijzenhof. De opbrengst komt ten dele ten goede aan de kaper, ten dele aan het prijzenhof en de overheid.
 - Er is onraad. Anderen trachten ons een voordeel af te snoepen.
17. Kink – Er is een kink in de kabel.
- Valse draai of slag in een touw.

- b) Er zijn moeilijkheden opgedoken. Er is iets verkeerd gelopen. Er is een beletsel om iets verder af te handelen.
18. Kompas – Veel streken op zijn kompas hebben.
- a) Zeevaartinstrument, dat het magnetisch noorden aanduidt door middel van een kompasnaald. De naald draait over of met een kompasroos, waarop de (wind)streken zijn aangegeven. Op westerse kompassen zijn er 32 (wind)streken aangegeven: noorden (N), zuiden (Z), oosten (O), westen (W), noordoost (NO), noordwest (NW), enz..., bij een verdere verdeling 64.
- b) Veelzijdig zijn. Handig zijn. Van alle markten thuis zijn. Listig zijn.
19. Kuit – Kuit of haring krijgen (vangen).
- a) De afgezette massa eieren van een moedervis.
- b) Willen weten hoe de vork aan de steel zit. Van iets het fijne willen weten. Willen weten wat er van aan is. Willen weten of een zaak goed of kwaad is.
20. Laag – Iemand de volle laag geven.
- a) De scheepskanonnen, die op dezelfde hoogte door het boord van een schip steken, noemt men een "laag". Een klein schip had één laag geschut, grotere schepen twee of drie lagen. In het gevecht werd de laag dikwijls in haar geheel afgevuurd, om de grootste schade toe te brengen.
- b) Iemand zonder omwegen de les spellen, de waarheid zeggen, met verwijten overladen, ruw bejegenen.

PRIJSVRAAG

	♠VT2		
	♥VT752		
	♦V982		
	♣V		
♠HB8	N	♠5	
♥AH6	W O	♥B9843	
♦643	Z	♦BT75	
♣AHBT		♣952	
	♠A97643		
	♥-		
	♦AH		
	♣87643		

VORIGE OPGAVE

Opgave

In viertallen zit je op de Westplaats en je krijgt 19 honneurpunten in je hand. Zuid opent echter rechts van je met 1♠. Je biedt rustig 1ZT, misschien iets onderboden maar wat moet je straks doen als je eerst dubbelt. Noord dubbelt maar Zuid neemt uit naar 2♣. Je past nu een paar keer maar wanneer de tegenpartij verder biedt tot 4♠ ben je jezelf toch verplicht om te dubbelen. Nu moet je het nog downspelen.

Je start met ♣H en ziet dummy op tafel komen. Partner speelt ♣2 bij, bij de leider wordt ♣3 gelegd. Hoe vervolg je ?

Oplossing

Zuid	West	Noord	Oost
1♠	1ZT	dbl.	pas
2♣	pas	2ZT	pas
3♠	pas	4♠	pas
pas	dbl.	pas	pas
pas			

Als je ♣A verder speelt, moet de leider in dummy kopen en garandeer je twee troefslagen. Als de leider een chicane harten heeft en dat zit er natuurlijk dik in, is dat echter niet voldoende. De

leider koopt nog tweemaal klaveren in dummy, steekt over naar zijn hand en speelt ♠A. Je maakt enkel nog ♠HB. Troef na is ook niet voldoende. De leider kan dan een klavertje minder opkomen, maar verliest dan maar één troefslag.

Er is echter een manier om beide te combineren. Speel ♠H na. Als de leider nu klaveren troeft, doet hij dat met ♠VT en maak je altijd nog twee troefslagen met ♠B8 achter ♠97. In het ander geval maak je nog klaverenslagen.

Er waren zeven inzendingen op deze opgave, waarvoor dank, waarbij vijf de juiste oplossing vonden: Luc De Puydt, Roger Van den Eynde, Marijk Huysmans, Christof Govaerts en Willy Kuyken. Willy mag een prijs komen afhalen.

	♠VB4	
	♥H98762	
	♦95	
	♣H4	
♠82	N	♠A5
♥	W O	♥
♦	Z	♦
♣		♣
	♠H9763	
	♥T	
	♦AHB4	
	♣A73	

NIEUWE OPGAVE

Het moet niet altijd te moeilijk zijn, zeker... In de volgende gift speel je 4♠, West komt uit met ♠2. Oost neemt ♠A en speelt schoppen terug, waarbij West nog bekend. Hoe luidt je speelplan?

Oplossingen binnenbrengen bij Dries. Opnieuw is er een mooie prijs voor één van de goede inzenders!

Bridgeclub Lier organiseert zijn

2^{DE} MARATHON DOLF SOLA

op zaterdag 28 april in zijn clublokaal

Start van het toernooi: 10 u - uitslag voorzien rond 1 u

Beperkte plaatsen

Inleg: 1400 Bef. per persoon, warme maaltijd en broodjes inbegrepen

Eerste prijs: 8.000 Bef.

Vooraf inschrijven bij Marc of Roger of aan het bord

ACTIVITEITEN KALENDER

In deze kalender worden de belangrijkste activiteiten opgenomen die ofwel in onze club ofwel in de omgeving worden georganiseerd, en die dus voor onze leden interessant zijn. Een meer uitgebreide kalender vind je natuurlijk in Bridgekontakt en in de competitiekalender. Noteer alvast de volgende data:

MAART 2001

Zondag 18 maart	25ste Pallieterturnooi
Dinsdag 20 maart	4de zitting dinsdagkampioenschap
Dinsdag 27 maart	5de zitting dinsdagkampioenschap
Woensdag 28 maart	Vergadering viertallen
Donderdag 29 maart	Blind Date

APRIL 2001

Zondag 1 april	Startturnooi Beveren
Dinsdag 3 april	8ste zitting butlerkampioenschap
Dinsdag 10 april	6de en laatste zitting dinsdagkampioenschap
Dinsdag 17 april	Paasturnooi
Zondag 22 april	Finale Beker van Vlaanderen voor viertallen
Zaterdag 28 april	Marathon Dolf Sola

MEI 2001

Dinsdag 1 mei	9de zitting butlerkampioenschap
---------------	---------------------------------

JUNI 2001

Vrijdag 1 juni	Beginnerscriterium Vlaams Brabant, BC Lier
Dinsdag 5 juni	10de en laatste zitting butlerkampioenschap
Zaterdag 9 juni	Swiss-turnooi Gerard Knops, BC Pieterman
Donderdag 14 juni	Aardbeienturnooi
Zaterdag 16 juni	Algemene Vergadering met verkiezing nieuw bestuur Barbecue

JULI 2001

Zondag 1 juli	Fietstocht
---------------	------------

AUGUSTUS 2001

Zaterdag 4 augustus	Kroegentocht BC Pieterman
Zaterdag 25 augustus	Schaal Staf Vlaeymans, Riviera

SEPTEMBER 2001

Zaterdag 1 september	Kroegentocht BC Lier
----------------------	----------------------