

Uitgiftekantoor: LIER 1



*mini*  
**SPOETNIK**

*Nr. 13*

*Bridgeclub Lier*

V.U.: Marc Van Uffelen, Zagerijstraat 51/6, 2500 Lier,  
verschijnt driemaandelijks, oktober-december 2001  
website: <http://www.mumm.ac.be/~dries> – e-mail: [dries@mumm.ac.be](mailto:dries@mumm.ac.be)

## EDITORIAAL

Hoi vrienden,

Nummer 13!! Ik heb lang gewacht met dit “ongeluksnummer” maar heb hem dan uiteindelijk, nog net op tijd, durven uitgeven. En het is alweer een gevuld nummer geworden.

Tof vertelt voor een tweede maal over de bridgegroten der aarde en heeft het deze keer over Omar Sharif, Boris Shapiro en dichter Walt Whitman. Tof was er trouwens ook bij op de Bowling-bridge en heeft ervan genoten, “ondanks” dat Babs onze nieuwe bowl-bridgekampioen geworden is. Zij, Babs dus, heeft dan weer een “leuke” gift meegemaakt in de competitie en wou ons laten meegenieten van dit staaltje van bridgekunnen, en zo zijn we weer bij de bridgegroten der aarde gekomen... of niet?! Verder hebben we via Jaco een leuk bridgeboekje in handen gekregen, waaruit we, geschikt voor de tijd van het jaar, een kerstverhaal geselecteerd hebben. Lees en geniet! Naast het clubnieuws en de activiteitenkalender drukken we, wegens een aantal veranderingen, nogmaals de volledige ledenlijst af en we hebben natuurlijk de prijsvragen. Marcel heeft ons immers, zoals reeds voorgesteld op de laatste Algemene Vergadering, een alternatief aan de hand gedaan voor de bridgeprijsvragen en heeft een “doorlopende bridgecryptokruisraadsel” voorbereid! Of dit gemakkelijker gaat zijn dan de bridgepuzzels weet ik niet, maar nu kan je in ieder geval ook hiermee je hersens pijnigen, en eventueel een prijs winnen!

Tot slot deze keer geen “echt” artikel over arbitrages, maar een artikeltje van Eric over alerteren, arbiters, conventiekaarten en verdoken afspraken. Ik kan Eric hier alleen maar bijtreden en nogmaals benadrukken dat 1) de arbiter er is om u te helpen 2) het geen schande is dat de arbiter wordt geroepen, eerder een indicatie dat we het spelletje correct proberen te spelen 3) ook de arbiters mensen zijn en dus spijtig genoeg soms fouten maken, maar wie niet...?

In ieder geval veel leesplezier, en voor ik het vergeet, een zalig kerstfeest en het allerbeste voor 2002!!

Dries.

## INHOUDSTAFEL

Editoriaal	2
Inhoudstafel	2
Clubnieuws	3
Het Vergiftigd Geschenk van Ruiten Heer	4
Bowl-Bridge in BC Lier	6
Wanda, Ik zal het Nooit meer doen!	7
Kerstmis	12
Prijsvraag	18
Tweede Prijsvraag: Doorlopend Bridgekruiscryptoraadsel	20
Activiteiten Kalender	22

## CLUBNIEUWS

### TORNOOIEN

Onze toernooien doen het steeds beter, wat een zeer aangename vaststelling is. Dit brengt echter ook meer chaos en werk voor de toernooileiders mee. Daarom zouden we nog even willen vragen dat de Noord-Zuid-paren, na het toernooi de bordjes en de biddingboxen zouden terugzetten op hun plaats en de briefjes, opengeplooid (!), bij de toernooileider zouden kunnen bezorgen. Dit zal een vlottere uitrekening van de uitslag alleen maar bevorderen. Waarvoor dank.

### PERSONALIA

Tot onze spijt moeten we medelen dat de vader van ons trouw lid Theo De Meyer onlangs is overleden. Ook de zuster van Ghislain Schoofs is onlangs heengegaan. De club biedt Theo en Ghislaine en hun familie zijn welgemeend deelnemen aan in dit verlies.

### OVERZICHT VAN DE COMPETITIE

De competitie is ondertussen al ver gevorderd en de “winterstop” is aangebroken. Het beloven nog spannende speeldagen te worden. Voor elk van de ploegen staat er nog veel op het spel.

Na een goede start, heeft Lier 1 een klap gekregen op de vierde speeldag, tegen de huidige nummer 1 in 3<sup>de</sup> Nationale H, zodat ze ineens op de zevende plaats terecht kwamen. Als je vierde moet eindigen (om niet te zakken naar 1<sup>ste</sup> Liga), geen ideale positie. Ondertussen hebben ze echter teruggevochten en is Lier 1 terug opgeklommen naar de vijfde plaats, dus op één plaatsje van de nodige vierde plaats. Met nog een directe match tegen de nummer vier is nog alles mogelijk.

Lier 2 verloor op de tweede speeldag reeds zwaar van onze vrienden van Regeo en zakten dan ook direct naar de zesde plaats. Lier 2 heeft sindsdien de rampen echter vermeden en enkele mooie overwinningen laten optekenen. Na de revanche tegen Regeo in de terugronde staat Lier 2 nu op de derde plaats, de eerste plaats die direct recht geeft op een plaatsje in de 1<sup>ste</sup> Liga volgend jaar. Met nog matches tegen de 1<sup>ste</sup>, 2<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> van de huidige competitie belooft het echter nog spannend te worden om de derde plaats vast te houden.

Lier 3, die met 10 ploegen spelen in 1<sup>ste</sup> District, hebben ondertussen de “eerste ronde” achter de rug en moeten hun laatste vijf matches in de “degradatiereeks” spelen. Hier moeten ze echter bij de eerste twee eindigen om niet terug te zakken naar 2<sup>de</sup> District. Met een derde plaats op het ogenblik en hun zware match tegen de ploeg uit de “promotiereeks” reeds achter de rug, staan ze er niet slecht voor, maar ook voor hun wordt het nog vechten.

De laatste maar zeker niet minste carré tenslotte, Lier 4, startte schitterend, met drie twintigers op rij. In de vijfde match gingen ze echter zwaar de boot in tegen Keerbergen. Ondertussen heeft Lier 4 zich echter herpakt en staan ze opnieuw tweede in hun reeks, met zeven punten achter op Keerbergen. Met nog een directe confrontatie met Keerbergen en met Tiense, die derde staat, heeft Lier 4 nog alles in de eigen hand.

Veel succes voor iedereen!!!

En na de competitie, wat ook de uitslagen zijn...

## ACTIVITEITEN

... is er het Gezellig Samenzijn! Op zaterdag 2 februari, dus na de laatste match, staat er vanaf 19u voor iedereen, competitiespelers en vrienden, bridgers en sympathisanten, partners & Co., een hapje en een drankje klaar! Iedereen van harte welgekomen!

Vroeger al, op donderdag 3 januari, en dus niet op dinsdag 1 januari, zoals in de vorige *mini-SPOETNIK* aangekondigd, hebben we een nieuwjaarsreceptie met "sampang en toosjes". Op 1 januari en op 25 december zijn er GEEN tornooien. Merk op dat, ook in tegenstelling tot wat in de vorige *mini-SPOETNIK* was aangekondigd op donderdag 27 december WEL een tornooi doorgaat. Roger heeft zich toch bereid verklaard om het Schaeckbert open te houden...

Verder zijn er onze thematornooien, met een prijs voor alle deelnemers. Noteer alvast donderdag 14 februari wanneer ons derde Valentijnstornooi zal doorgaan, volgens dezelfde formule als de vorige jaren. Indien mogelijk wordt dus gevraagd om er een mixte-tornooi van te maken én om niet met vaste partners te spelen. Wegens het overweldigende succes van de eerste twee edities, zal er trouwens opnieuw worden gevraagd om vooraf in te schrijven. Onze Blind Date zal doorgaan op dinsdag 26 maart, terwijl ons Paastornooi wat "te laat" geprogrammeerd staat op donderdag 11 april. Be there !

Verder noteren we dat het dinsdagkampioenschap van start gaat vanaf 29 januari, met de andere zittingen op 12, 19 en 26 februari en op 12 en 19 maart. De beste vier uitslagen tellen voor de eindrangschikking. En het donderdagkampioenschap zal iets later doorgaan, op 18 en 25 april en op 2, 16, 23 en 30 mei, volgens dezelfde formule. Wie volgen er Raf en Aloïs en Roger en Maria op?

Noteer verder ook al dat het 26<sup>ste</sup> Pallieterstornooi zal doorgaan op zondag 24 maart en onze 3<sup>de</sup> marathon Dolf Sola op zaterdag 27 april.

## UITSLAGEN

Op het mixte-criterium van het district Vlaams-Brabant zijn Marc Van Uffelen en Carine Jeunen nipt, zeer nipt, tweede geworden. Proficiat!

## HET VERGIFTIGD GESCHENK VAN RUITEN HEER

Tof Govaerts

In de vorige *mini-SPOETNIK* stelde Tof het boekje *Bridge met Omar Sharif* (H.J.W. Becht-Haarlem) voor en pikte hij er enkele leuke giftjes uit. In dit vervolg gaat hij verder op dat elan.

Wanneer je met de groten der aarde speelt, kom je in situaties terecht waarin je de wenkbrauwen frons, initieel niet goed begrijpt wat er aan de hand is (is mijn maat gek geworden wanneer hij dit speelt ?) om achteraf deemoedig te buigen voor het intellect van partner en huiswaarts te keren met de boodschap "dat men nog veel moet leren". Zo is het ook hier het geval, nochtans een schoolvoorbeeld van kaartlezen, logica en combinatievermogen.

Shapiro	Noord	Sharif	Zuid
			1♣
pas	1♥	pas	2♣
pas	2♠	pas	3ZT*
pas	4♣**	pas	4♥***
pas	4♠****	pas	5♣*****
pas	6♣	pas	pas
pas			
*	ruiten stop, niet minimaal		
**	azenvraag met klaveren als troef		
***	0 of 3 van de vijf azen (met ♣H)		
****	vraagt naar ♣V		
*****	heb ♣V niet		

	♠AHV5	
	♥AVT73	
	♦VB	
	♣B4	
♠92	N	
♥85	W	○
♦H9864	Z	
♣VT92		

In de volgende gift zitten Omar Sharif en Boris Shapiro in O/W en aanhoren het volgende biedgeweld in Noord-Zuid.

Shapiro zit in West en start ♠9. De volgende monsterhand verschijnt in dummy.

De leider speelt ♠A (♠10 bij partner) en vervolgt in slag 2 met harten naar ♥H in zijn hand (♥9 bij partner). In slag 3 speelt de leider nu *kleine* klaveren vanuit zijn hand en het moment van de waarheid is aangebroken voor West: duiken of niet en indien niet, wat speelt men in godsnaam terug? Vooreerst is het duidelijk dat de leider op een safetyplay in troef heeft aangestuurd, wetende dat hij vier troeven van VTxx in West, zoals nu het geval is, aankan. Shapiro gaat nu verder. Leider Zuid is maximaal en heeft ruiten aas, dat leert de bieding. We weten dus dat hij ♣AH heeft en ♦A en ♥H die hij reeds getoond heeft in slag 2. Het pariteitssignaal van partner duidt met alle waarschijnlijkheid op een 3-2-2-6 verdeling bij de leider. Met deze wijsheid in het achterhoofd

neemt Shapiro ♣V en ploft nu zonder verpinken ♦H op tafel in slag 4.

Deus ex machina, een donderslag bij klare hemel, banzai, geniaal, briljant, enfin, predikaten genoeg, u vult zelf maar in. Je offert zomaar een mogelijke slag op, il faut le faire! En toch dames en heren, dit is common sense. Shapiro oordeelt terecht dat de retour van ♦H de leider plotseling voor een gigantisch probleem stelt: hij komt namelijk aan slag met ♦A, speelt vervolgens klaveren naar de boer en ... zit nu vast aan tafel! Met zijn beide doubletons majeur zit Shapiro in West in een zetel want hij krijgt altijd troefpromotie met ♣10: ofwel koopt de leider een derde slag majeur laag en koop je boven met de tien, ofwel koopt hij hoog en wordt ♣10 automatisch hoog.

	♠AHV5		
	♥AVT73		
	♦VB		
	♣B4		
♠92	N		♠BT43
♥85	W	○	♥B964
♦H9864	Z		♦T532
♣VT92			♣5
	♠876		
	♥H2		
	♦A7		
	♣AH8763		

Shapiro laat zich dus niet verblinden door het goed zitself van ♦H maar speelt dit ogenschijnlijk onverwoestbaar slem kapot op communicatie en troefpromotie. Elke andere aktie in slag 3 geeft het slem alsnog cadeau. De volledige gift staat hiernaast afgebeeld.

Om onze rondreis in schoonheid te eindigen, een gift die ik niet beter kan omschrijven dan met de woorden van de dichter Walt Whitman: "Two roads cross in the forest, and I, I took the one less travelled by. That, my friends, made all the difference."

		♠AH95		
		♥4		
		♦B9874		
		♣A32		
♠84	N		♠VBT73	
♥HVBT9762	W	○	♥8	
♦V5	Z		♦HT63	
♣9			♣T85	
		♠62		
		♥A53		
		♦A2		
		♣HVB764		

West opent met zijn achtkaart rustig 4♥. Noord dubbelt hierop gedurfd —dit doublet is niet echt het doublet van de eeuw— en Zuid springt naar 6♣, dat door iedereen wordt uitgepast.

West start met ♥H en Leider Zuid maakt de inventaris op: 10 topslagen en 2 harten-introevers maakt 12. Niet zo snel! Door het 4♥ openingsbod dat wellicht een achtkaart belooft, zijn logischerwijze ♣2 en ♣3 te laag om een tweede harten-introever te verzekeren. Spelen op harten-coupe verliest dus want er gaat onvermijdelijk nog een ruitenslag verloren. One down is a good bridge?

Allerminst want onze Zuid speelt fris van de vis! In slag 1 neemt de leider het Aas en speelt nu twee maal troef met ♣H en ♣V. Klaveren aas blijft zo liggen als gendarme in dummy. Hij speelt vervolgens ♦A en ruiten voor de dame van West. Wat West nu ook naspeelt, schoppen of harten, het contract is binnen. In de praktijk speelde West schoppen na voor dummy. Vervolgens wordt een ruiten gekocht in Zuid. Zuid speelt nu harten voor ♣A en nogmaals ruiten gekocht. Hij verwijdert nu de laatste troef en kan met schoppen naar dummy om op de vijfde ruiten zijn laatste harten weg te gooien. Met harten-retour is de sequentie anders maar het resultaat hetzelfde.

Alles bij elkaar zondigt de leider: troeven worden niet onmiddellijk opgehaald, er wordt geen haast gemaakt met introevers in de korte troefhand en het is de lange troefhand die zich inkort. Waarom? Tja, het is de enige manier om 6♣ te maken. Zoals in het leven is het gelukkig ook zo in bridge: soms moet men de gangbare paden verlaten en dit maakt het spel juist zo interessant en spannend.

Tot slot: ♥H is een logische start maar kijk wat er gebeurt wanneer West, in een vlag van zinsverbijstering/genialiteit zou beslissen om met schoppen te starten; dit bezegelt het lot van Noord-Zuid aangezien reeds één van dummy's vitale entrees direct onder vuur wordt genomen.

## BOWL-BRIDGE IN BC LIER

Tof Govaerts

Zelfs bij afwezigheid van ons aller geliefde voorzitter, kunnen we gerust stellen dat deze activiteit voor elke deelnemer een aangename verpozing werd. We werden echter tevens getraceerd op een extraatje want de activiteit had eerder iets weg van expeditie Robinson-rally-bowlbridge. Inderdaad, enkel met de hulp van een goede co-piloot en een stafkaart, kon men tijdig alle hindernissen overwinnen en de juiste startplaats van het evenement lokaliseren en bereiken. Gelukkig werd er voor niemand straf tijd geregistreerd en stonden we allemaal met zeer opvallend schoeisel te pronken op de parket om 10u stipt. En het moet gezegd, bridgeclub Lier herbergt buiten kaarttalent nog enkele andere verborgen talenten die velen onder ons in de verste verte niet hadden kunnen vermoeden. Zo was er Mariette die frequent vriend en vijand verraste met effectworpen en hyperbolische trajecten die menig geniaal wiskundig brein versted zou doen staan. Nog sierlijker verging het Doris die zowel bij aanvang als bij afsluiting van haar worpen het

publiek telkenmale entertainde met Mata Hari heupbewegingen. Wij vermoeden daarom ook dat ze als arm der wet waarschijnlijk veel ervaring heeft opgedaan als undercover agent tijdens weekend rave parties. Bij de mannen speelde vooral het competitieve element in het voordeel van Ludo (slecht begonnen maar knappe eindsprint) en Fons. Ludo won aldus terwijl Babs Stuer bij de vrouwen de bowlhoofdvoegel afschoot met zeer consistent werpgedrag, dit, het moet gezegd, tot ergernis van haar levenspartner en scriptor dezes, die reeds vroeg in de war werd gebracht door de verleidingen van Mata Hari.

Een revanche aan de groene tafel kon niet uitblijven en zo trokken we in de namiddag naar ons clublokaal om de zaak finaal te beslechten met azen, boeren, dames en heren. Gesterkt door een natje en een droogje vingen we met vier tafels aan omstreeks 14u30. We hebben ons zeer kostelijk geamuseerd hoewel het niveau allesbehalve groots was. Een prachtig voorbeeld was een gift waarin de leider met een monster tweekleurenspeel zit (♣/♥) en toch blijkbaar niemand erin slaagde om in een onverwoestbare slem te eindigen, want alhoewel tegen 6♥ geen kruid gewassen is, gaat 6♣ down door een ongunstig klaverenzitsel, wat, is het nog toeval, onzer allerbeminde bridgeleraar Mark aan den lijve heeft moeten ondervinden, fatum o fatum!! Toen het kanonnengebulder ophield en enkel nog nicotinedampen de zolder vulden, werden Jan en Sonja uitgeroepen tot bridgekampioen terwijl Babs en levenspartner verdienstelijk tweede eindigden. Bijgevolg werd Babs Bridgebowlkampioen en geloof me, ik ga het nog lang mogen horen!!!

## WANDA, IK ZAL HET NOOIT MEER DOEN!

Babs Stuer

Je zult het waarschijnlijk al gezien hebben, maar Lier 4 stond de eerste drie matches eerst. Niet onze verdienste, maar wel die van de harde kern van Lier 4: Ben, Brecht, Tony en kapitein Yves. De vierde match moesten Wanda en ik debuteren. Stress alom! “Ge gaat toch winnen, hé!” “We staan nu eerst, we moeten zorgen dat we eerst blijven!” En ik denk dat de uitspraak van Brecht het heeft gedaan: “Geen paniek, jullie moeten tegen de laatsten!” Nog meer stress, nu werd het een erezaak.

14 oktober stonden we paraat in 't Schaeckbert. Klaar om Halle af te slachten... (?) Alles verloopt normaal, tot de volgende gift zich voordeed. Even tussen haakjes, dit is zeker geen voorbeeld dat in één van de boekjes van Berry mag komen. Het is eerder een voorbeeld van hoe het dus niet moet... Of, hoe je bij je partner het angstzweet kan doen uitbreken ...

♠AV86  
♥AVT9874  
♦A  
♣5

Bij de gift in kwestie ben ik ‘gezegend’ met de kaarten, zoals hiernaast afgebeeld. Ik open in Zuid rustig met 1♥ en na pas bij West, antwoordt Wanda met 1♠, waarop Oost ook past. Wow, wat is dat! Wanda heeft minstens vier schoppen. En met zo'n

verdeling, moeten we gewoon doorgaan. Maar hoe! We hebben wel van alles gezien, maar nog niet fatsoenlijk gelezen (splinters bijvoorbeeld, sorry Marc). Als ik op drie- of vier-niveau steun is het gedaan. Controle, misschien, maar wat als ze een paar hartjes meeheeft... Dan maar korte pijn en zien waar we uitkomen. Ik bied dus 4ZT, azenvraag, waarop Wanda antwoordt met 5♦, dus één aas. Dat ziet er goed uit, Wanda heeft de ontbrekende aas. Dan gaan we gewoon door. 5ZT is

herenvraag, waarop bij Wanda 6♣ komt, geen heren. Ai, gene enkele heer. Als we slem spelen met zo'n verdeling is het natuurlijk interessant als ik wat troef heb om te kopen. Ik heb er maar vier. Schoppen heer ontbreekt, dus moet de snit ook al goed zitten. Natuurlijk ontbreekt harten heer ook, maar daar hebben we er toch meer van, dus kan ik toch meer kopen. En ik geraak in haar hand met ♣A of met schoppen. Dan maar 'zeker' spelen en 6♥ bieden. Dit wordt uitgepast.

	♠B972		
	♥-		
	♦V953		
	♣AT843		
♠43	N	♠HT5	
♥B652	W O	♥H3	
♦H762	Z	♦BT84	
♣HB9		♣V762	
	♠AV86		
	♥AVT9874		
	♦A		
	♣5		

Oost start met een kleine ruiten en dit is dan de volledige gift, met in Noord de hand van Wanda.

Dank u, maat! (Met een pokerface eens goed slikken.) (Dju, ik had toch precies 6♠ moeten leggen. Maar dat ziet er nu ook niet zo plezant uit. Mensen, mensen, ze heeft wel echt niks! Ja, klaveren aas, en da's ook al. Pff, hoe ga ik dat hier forceren. En geen harten, geen één! Ze had dan toch zelf naar 6♠ kunnen verbeteren. Maar ja, ik heb geen enkele keer schoppen gesteund. Goe zenne, Babs. Da's dus nen hele dure. Blijven lachen. De tegenstrevers vooral niet laten merken

dat je in de problemen zit. Zij weten per slot van rekening niet hoe slecht het eruit ziet. Allé, we zullen er eens aan beginnen en zien hoe ver we geraken...)

Klein ruiten uit, voor een kleintje aan tafel, voor de boer bij Oost en ik neem met het aas. We zullen nu eens zien wat er allemaal uitvalt. Ik trek ♥A, en er vallen twee kleintjes. Geen één *beleke*. Verdomme! Hoe ga ik dat nu doen? Dan maar op hoop van zegen: ik leg ♥8 (Wanda bekijkt me eens raar), Oost dekt met de boer, en West moet er zijn heer opgooien. (Dankuwel samen, best nu niet naar Wanda kijken). Nu is het eigenlijk eender wat West doet. Enkel die schoppen moet nog wat meevallen.

Hij speelt ruiten, ik koop. Ik kom alle troef halen (merk ondertussen dat Oost vier harten van de boer had), ga naar de tafel met klaveren naar ♣A. En nu? Hoe moet ik die schoppen hier spelen?

Met volle overtuiging speel ik ♠B voor, West dekt niet, en ik laat lopen. Nu eens een kleintje, voor de tien bij West en ik neem met de vrouw. Nu trek ik ♠A, en de heer valt eronder. En de 4de schoppen is ook nog goed (6♠ was misschien toch te maken). En zo maak je dus 6♥! Natuurlijk "with a little help from my friends"!!!

Wanda bekijkt me eens vies. "Gij had 4♠?" "Ja, ik weet het, maar ge moet mijn hand eens zien. Als ge nu één hartentje had...bla bla bla".

Eén ding heb ik zeker en vast geleerd: als je een fit hebt, moet je in die kleur spelen! Wanda, ik zal het nooit meer doen! Ik hoop dat die van Halle hebben geleerd wanneer je moet dekken, en wanneer niet. En Roger, sorry voor de natte stoelen!

### TUSSENDOR: BRIDGE IS...

Playing bridge is like having sex. If you don't have a good partner, you'd better have a good hand.





# Alles rustig aan het Zimmerfront

**Eric Smets**

**Het gaat goed met onze club, vind je ook niet? Veel volk op onze toernooien, nieuwe en dikwijls jonge gezichten, toffe nevenactiviteiten.**

**Reden tot juichen en dus zeker niet tot klagen.**

**Maar niets of niemand is volmaakt en dus zijn verbeteringen altijd mogelijk.**

Wat betreft het respect voor spelregels en ethiek steekt onze club gunstig af tegen verreweg de meeste andere clubs. De reden daarvan is niet ver te zoeken: het wemelt bij ons letterlijk van de gediplomeerde arbiters; hun aantal is bij ons zo groot dat dit door geen enkel Vlaamse club benaderd wordt. En toch zijn er nog enkele pijnpunten, of tenminste toch een aantal dingen die kunnen verbeteren. Dat is ook nodig, want bridge is op z'n prettigst als de spelregels in alle omstandigheden correct worden toegepast. Omgekeerd, daar waar dat niet gebeurt, of waar men een beetje improviseert met die moeilijke zaken, verzeilt men op termijn dikwijls in oncontroleerbare zever en ambras. Iedereen moet zich namelijk in de club op een even rechtvaardige manier behandeld voelen. Dat kan alleen als de spelregels altijd en onverkort toegepast worden.

Iets waarover we niet echt veel te klagen hebben, dat is het alerteren. Het gebeurt behoorlijk zorgzaam in onze club. Als het dan al eens niet gebeurde, dan is het een vergetelheid en geen opzet. Maar vergeet niet, als er uit verstrooidheid niet gealverteerd wordt, dan is dat evengoed een overtreding. Mensen die systematisch niet alerteren, krijgen in onze club steevast van de arbiter (althans van mij toch) te horen dat ze zich uiteindelijk zullen blootstellen aan zware disciplinaire sancties, zoals het wegsturen uit het toernooi. Ter herinnering krijg je nog enkele principes voorgeschoteld.

1. De Belgische alertregels zijn erg simpel: al wat afwijkt van een natuurlijk basissysteem moet gealverteerd worden. Dus: wat niet in de eerste boekjes van Berry staat, moet je alerteren! Bijvoorbeeld, als je de vierkaarten niet in opgaande volgorde biedt, dan moet je zowel het eerste als het tweede bod alerteren; als een bod in kleur korter kan zijn dan een 4-kaart: alert!
2. In geval van twijfel kan je altijd terugvallen op het basisprincipe van het alerteren: je doet dat namelijk als je denkt dat het bod van partner een verrassing zou kunnen zijn voor de tegenstanders.
3. Bescherm je zelf. Als je de tegenstanders een niet gealverteerd bod ziet doen waar volgens jou wel een alert bij hoorde, dan kan je altijd uitleg vragen! Je bent namelijk niet verrast!
4. Als er niet gealverteerd werd waar dat moest, is dit een overtreding. Maar daarom zal de arbiter de score nog niet wijzigen na het spel. De tegenstanders moeten ten eerste benadeeld zijn (dus een slecht resultaat halen) en ten tweede moet er een verband bestaan tussen de overtreding en de score van de onschuldigen. Als ze die slechte score te danken hebben aan hun eigen slechte spel, of aan de schitterende speltechniek van een overtreder, of omdat die laatste in een veel te hoog maar gelukkig contract terecht kwam, dan is er nadeel... maar niet door de overtreding.

Om te illustreren wat die laatste punten precies betekenen, volgend verhaaltje: noord opent 1♥, oost biedt 2♥ en west alerteert niet. Zuid ploft 4♥ op tafel en west strafdubbelt dat veel te hoge bod prompt. Min 4 en een losse nul voor NZ. "Arbiter!" roept zuid "die oost biedt 2♥ met een 5-5 ♠+♦ en z'n maat alerteerde niet!" breed glimlachend in de overtuiging dat vriend arbiter hem nu wel van z'n nul zal afhelfen. Maar die vlieger gaat natuurlijk niet op. Maak de arbiter niet wijs dat het voor jou een verrassing was dat die 2♥ iets speciaals was. Denk nu niet dat je je elk risico kunt permitteren om, als het mislukt, gered te worden door de arbiter! Er is een overtreding, dat zeker. Je haalt een rotscore, dat is ook zeker. Maar je hebt die rotscore alleen maar aan jezelf te wijten en niet aan het ontbreken van een alert. Trouwens, van verrassing kan geen sprake zijn en je had uitleg kunnen vragen. Met die vaststelling zal de litanie van de arbiter niet ten einde zijn, want OW krijgen nog te horen dat ze in het vervolg moeten alerteren of er zwaait wat. Maar de score blijft gewoon behouden.

## Pre-Alert

Dit is een nieuwe term die vanuit de USA komt overgewaaid. Maar het principe zelf is bij ons al lang bekend. Even duidelijk stellen waar het om gaat:

**Vóór het eerste spel van elke ronde moet je spontaan aan de tegenstanders uitleggen welke de voornaamste afspraken zijn: biedsysteem, conventies, uitkomsten, signalen.**

Die plicht kan zonder gevaar een beetje vereenvoudigd worden: je vertelt hen gewoon ...

1. *welke afspraken van je partnership grondig afwijken van het basis-biedsysteem en*
2. *welke speelconventies je hanteert als die afwijken van de simpele principes (kleintje belooft, hoogste van een reeks, hoog-laag signalen).*

Op zich zijn er geen erge potten gebroken als je je biedsysteem niet uitlegt: alles moet onderweg toch gealerteerd worden. Maar dat belet niet dat de tegenstanders het recht hebben om dat vooraf te kennen en jij dus de plicht hebt om het hen te vertellen.

Beste lezer, denk nu niet dat ik dit principe uit m'n teen heb gezogen om de anderen het leven zuur te maken. Vermits m'n partner en ik de meest simpele afspraken gebruiken, moet ik namelijk niks pre-alerteren. Nee, die Pre-Alert is echt wel een nationale verplichting!

Voornamelijk wat betreft het tweede punt (de speelconventies) wringt het schoentje toch nogal erg in onze club (maar zeker niet erger dan in andere clubs). Om de haverklap ontdek je tijdens het spelen afwijkende dingen waar je helemaal niet van verwittigd was: omgekeerde signalen of Kantar-, Journalist- en aanverwante Russinow-achtige-uitkomsten enz...

Het probleem is dat uitkomsten/signalen niet mogen gealerteerd worden, zodat de tegenstander zonder Pre-Alert op geen enkel moment geïnformeerd wordt: niet vóór en niet tijdens het spelen!

*Ik weet ook wel dat al die dingetjes een groot deel van hun efficiëntie verliezen als de tegenstanders vooraf moeten verwittigd worden (snuif!).*

Neen jongens, bridge is geen soort van pokerspelletje waar het er op aankomt de tegenstanders zand in de ogen te strooien. Hoe plezierig dat laatste ook moge zijn, bij ons mag dat niet want bridge is een denksport en wordt nu eenmaal gespeeld volgens een principe dat ook met een Amerikaanse term omschreven wordt:

## Full Disclosure

Volledige openheid! Op de standaard conventiekaart van de Amerikaanse bond staat zelfs met koeien van letters: **"Always Disclose, Never Abuse"**

Dit principe van volledige openheid wordt vertaald in vier afzonderlijke verplichtingen:

1. De Pre-Alert
2. De verplichte conventiekaart
3. Alerteren wat moet
4. Volledige uitleg geven als dat gevraagd wordt

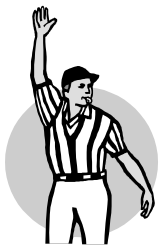
Het correct toepassen van één verplichting ontslaat je niet van een andere. Bijvoorbeeld: als je een mooi ingevulde conventiekaart voorlegt, moet je nog altijd alerteren.

Die **volledige openheid** is één van de voornaamste peilers van bridge. Knoei daarmee en je zit meteen in een heel ander spel dat niks meer met een fijne denksport te maken heeft. Vandaar ook dat zondigen tegen deze openheid één van de zwaarste overtredingen is die bridge kent. Als je daar af en toe tegen zondigt (uit onwetendheid of nonchalance, wat iedereen wel eens overkomt), dan is er niets ernstigs aan de hand. Je slikt de nul die je van de arbiter aangesmeerd krijgt en je verontschuldigt je.

Maar als ontdekt wordt dat iemand systematisch die openheid probeert te omzeilen, dan is er iets heel ernstig aan de hand: zo iemand zondigt tegen het allerheiligste van alle heilige bridgeprincipes. Voor zoiets kennen de spelregels maar één maatregel: uitsluiting. Punt uit.

Zeg nu zelf: als je in de fout gaat omdat je een afspraak van de tegenstanders niet kende, dan kan je behoorlijk kwaad worden. Of niet soms? Wel, je hebt gelijk om dan kwaad te zijn, maar werk dat uit door de arbiter er meteen bij te halen.

En laat ons hopen dat die arbiter in de toekomst aan het clubbestuur nooit meer moet voorstellen om bepaalde mensen uit te sluiten als ze nog recidiveren met hun **halve geslotenheid!**



### Roep altijd de Arbiter!

**Nogal wat mensen durven niet zo meteen de arbiter te roepen. Misschien denken ze dat ze dan doorgaan voor haaien die uit zijn op een topje door de spelregels in te schakelen.**

Helemaal fout! Niet alleen is het **verplicht** om de scheidsrechter te roepen, er zijn zelfs een reeks goede redenen om dat te doen:

1. Als iedereen dat spontaan en altijd zou doen, dan zal dat (ten onrechte) negatieve imago snel verdwijnen.
2. Door hem altijd te roepen draag je zelf bij tot het sportievere verloop van onze toernooien, want dat kan alleen als de arbiter aan het werk wordt gezet.
3. Soms hoor je het argument dat de arbiter roepen gelijk staat met spelen "met het mes op tafel". Een dwazer argument kan ik niet bedenken. De waarheid is pikanter: mensen die zulke idiote argumenten rondstrooien doen dat meestal omdat ze willen voorkomen dat de arbiter geroepen als zij zelf een steek laten vallen...
4. Achteraf moet je bij de arbiter niet komen zaniken. Dat gebeurt nochtans regelmatig. Nee, je roept de arbiter aan de tafel waar je tegenstanders zich kunnen verdedigen. De arbiter interpelleren als zij er niet meer bij zijn: dat is eerst onsportief!



## Discussie- punten

### Conventiekaarten?

In Vlaanderen moet je in clubtoernooien nooit een conventiekaart hebben. Daarmee zijn we zowat het enige land ter wereld, afgezien van de Bovenwindse eilanden in de Stille Zuidzee.

Zouden we niet overwegen om, na een inloop-periode van enkele maanden opnieuw de miniconventiekaart verplicht te stellen? Een conventiekaart is nu eenmaal verplicht, draagt veel bij tot de openheid, beschermt je tegen de anders onverbiddelijke banbliksem van de arbiter als je kunt bewijzen dat de gegeven uitleg correct is, helpt als ideale geheugensteun voor toevallige partnerships zodat er niet weerom een Ghestem geboden wordt die niet afgesproken was.... Niets dan voordelen! En wat zijn de nadelen? Het kost een beetje moeite, dat is alles!

### Systemen en conventies beperken?

Een club heeft het recht om beperkingen op te leggen in het gebruik van biedsystemen. Dat kan op veel verschillende manieren gebeuren, dat kan in alle of in sommige toernooien. Op dit punt wil ik geen standpunt innemen, ik zou alleen graag je mening kennen.

**Alleen dit: zoals de toestand nu is, mogen in BC Lier conventies gebruikt worden die strikt verboden zijn in het wereldkampioenschap!**

Ik zou graag je mening kennen over de vraag of de miniconventiekaart moet ingevoerd worden en of het zinvol zou zijn om biedsystemen te beperken.

Je komt dan aan het woord in het volgend nummer van ons clubblad en dan kunnen we verder een boompje opzetten over deze (of misschien nog andere) problematiek

Stuur mij dus een brief:

Eric Smets  
Regenboogstraat 7 bus 2  
2500 Lier

of liever nog:  
stuur mij een e-mail  
[eric.s@pandora.be](mailto:eric.s@pandora.be)

## KERSTMIS

Het volgende artikelje is overgenomen uit het boek “Rustig en Onrustig Bridge” van ene Mr. E. Heldring, een boek dat spijtig genoeg niet meer te verkrijgen is, maar dat door Jaco Lambrechts bereidwillig ter beschikking is gesteld aan de redactie. Waarvoor dank! We hebben uit het boek een voor de tijd van het jaar passend artikelje geselecteerd.

De generaal keek uit het raam en zag de natte sneeuw geleidelijk overgaan in regen. De kachel in de kamer was leeg en koud, daar hij ten spijt van de herhaalde raad van de dienstbode verzuimd had er tijdig naar te kijken. De dienstbode had drie dagen Kerstvakantie en pas twee dagen later zou een werkster verschijnen om voor het ontbijt van de generaal te zorgen. Op deze avond, 24 december, was de Sociëteit gesloten; eenzaamheid en koude omringden de generaal. Hij troostte zich aanvankelijk met de overweging, dat koude en eenzaamheid nog altijd aantrekkelijker gezelschap waren dan de kinderen en kleinkinderen van zijn zuster in Den Haag. De vorige jaren had hij de Kerstdagen bij haar doorgebracht met het zingen van Kerstliederen en het kijken naar charades waar voortdurend een opgeblazen en belachelijke krijgsman in werd uitgebeeld. Bijzondere ergernis gaf hem de oudste kleindochter van zijn zuster, een ijdel meisje van twintig jaar, dat alle ingetogenheid miste en zich met een vlegelachtig jongmens vrolijk maakte over de bekrompenheid van oudere generaties. De generaal huiverde bij de gedachte, dat hij nu aan het Kerstdiner naast het meisje Mirabelle en tegenover het jongmens Joep zou hebben gezeten, als hij niet de moed gevonden had op het laatste ogenblik in een telegram ziekte voor te wenden. De generaal bleef huiveren en bemerkte, dat het nu van de koude was. Hij trok zijn overjas aan en ging de straat op.

Ons stadje heeft één modern hotel waar zomergasten op hoge krukken aan een bar hun geld schielijk kunnen uitgeven. De generaal had herhaaldelijk zijn verachting te kennen gegeven voor deze lokaliteit, die vijf minuten gaans van zijn huis ligt. Toen hij er die avond vóór stond en de regen weer in natte sneeuw overging, beving hem nieuwsgierigheid, wie zo diep gezonken kon zijn, dat hij op deze dag een dergelijke plaats betrad. Hij liep er binnen en zag, tegen een achtergrond van groene slingers, hulst en kerstklokken, Bullifax en mij aan de bar zitten met een korte, dikke man tussen ons. “Ook dat nog,” zei de generaal, “ik had het altijd wel gedacht.” Ik sprak hem aan en zei, dat ik graag mijn vriend Schlemilov aan hem zou voorstellen. De generaal keek wantrouwend. Schlemilov sprak: “Ik heb een paar maal met Rodeo bridge gespeeld, verder ken ik hem niet. Toen u binnenkwam, zei hij, dat hij mij aan zijn vriend de generaal zou voorstellen.” Bullifax zei: “Schlemilov is een geducht bridgespeler, generaal.” “Wij gaan vanavond naar mijn zuster en zwager,” zei ik. “Er komen nog twee mensen. Als u meegaat, generaal, kunnen wij juist twee tafels vormen. Mijn zuster zal het heel prettig vinden. Bullifax gaat mee, omdat zijn vrouw in Zwitserland is.” De generaal keek alsof hij wilde antwoorden, dat hij aan de sneeuw en zijn onverwarmde kamer de voorkeur gaf, tot Bullifax zei: “Dan kunnen wij meteen zien of u tegen een werkelijk uitblinkende speler als Schlemilov op kunt.” De generaal en Schlemilov zagen er uit als twee beroepsboksers, die aan de pers vertellen, wat zij met hun tegenstander zullen doen. Ik kon zien, dat de generaal dacht: “Als ik met deze roverhoofdman klaar ben, zal hij zich naar zijn hol in de bergen slepen en zijn verder leven doorbrengen met Hiëronymus van Alphen aan zijn trawanten voor te lezen.” Schlemilov dacht: “Na afloop van deze avond zal deze aftandse strategie begrijpen, dat hij met kaarten alleen nog maar huizen voor zijn achterkleinkinderen bouwen kan.”

Wij verlieten de bar en gingen in de auto van Bullifax naar het huis van mijn zwager d’Iskraïte, dat in een aangrenzende gemeente ligt. Wij vonden daar mijn zuster en zwager met een

nauwelijks volwassen meisje en een jonge man, Jonathan genaamd, om een zwaarbeladen kerstboom zitten. Het gezelschap scheen de generaal mee te vallen en mijn zwager was zo verbaasd, dat ik iemand als de generaal meegebracht had, dat hij mij, in afwijking van zijn gewoonte, tweemaal in de loop van de avond met mijn voornaam aansprak. Het meisje heette Bet en de generaal keek goedkeurend, toen hij mijn zuster haar zo hoorde noemen. “Bet,” dacht hij, “is een naam die in zijn eenvoud waarachtig is, veel beter dan een exotisch tralala als Mirabelle; zij ziet er ook bescheiden en vriendelijk uit.” Het jongmens Jonathan was haar aanstaande. Bet vertelde, terwijl hij zich in een mengeling van verlegenheid en trots kronkelde, dat hij de beste bridgespeler ter wereld was. Bullifax, die sedert het vertrek van zijn vrouw in plaats van thee en koffie uitsluitend rum gedronken had, lachte rauw, maar de generaal kon deze geestdrift heel goed verdragen. Hij had vaak dergelijke plaatselijke grootheden met hun bewonderende aanhang ontmoet en zij staken in ieder geval gunstig af bij de hersenloze Mirabelle, die hem een jaar geleden met instemming van de onvertoonbare Joep gezegd had, dat bridge enkel geschikt was om oude lieden enige uren van ongepaste praatjes af te houden.

Wij gingen spoedig spelen. Bullifax en ik begonnen tegen Bet en Jonathan en aan de andere tafel speelden mijn zuster en de generaal tegen Schlemilov en mijn zwager. Mijn zuster en mijn zwager kibbelen vaak over de vraag wie van beiden het beste speelt. Ik weet het na zeven jaar nog steeds niet; als ik met een van hen speel, ben ik er van overtuigd, dat het de ander moet zijn. Schlemilov en de generaal, doordrongen van de wetenschap, dat elke ongebruikt gelaten kans om schitterend te spelen door de ander als een declasserende blunder aan de kaak zou worden gesteld, zaten enigszins gekromd als twee carnivora, die de sprong op elkanders nek voorbereiden. Ook als een spel geen gelegenheid tot uitblinken geboden had, lieten zij zich niet onbetuigd. “Als mevrouw niet in de dubbele renonce had gespeeld, had ik een dwangpositie met inversie moeten toepassen.” “Natuurlijk.” – “Als meneer d’Iskraïte niet vergeten had te troeven, zou ik het spel toch hebben gewonnen met een squeeze-strip.” “Dat spreekt vanzelf.”

Na anderhalf uur stelde mijn zuster voor, dat het meisje Bet en het jongmens Jonathan nu eens een robber met de generaal en Schlemilov zouden spelen. Jonathan keek enigszins bezorgd. Ik begreep, dat hij voor zijn roem vreesde, want het was mij gebleken, dat Bet hem zo hoog aansloeg alleen omdat zij van het spel geen verstand had. In de robbers tegen Bullifax en mij was het nog goed met hem afgelopen, omdat hij mooie kaarten had gekregen en Bullifax geïnspireerd door de cognac van mijn zwager bij herhaling een aas voor een twee en een drie voor een zes had aangezien. Maar tegen Schlemilov en de generaal zou zijn reputatie lelijk op de tocht staan; ik had verder de indruk, dat Jonathan, hoe vriendelijk en braaf hij ook mocht zijn, in geen enkel ander opzicht genoeg uitblonk om een jonge vrouw te boeien. Haar waardering voor zijn bridgespel was derhalve niet een ding waar hij roekeloos mee mocht omspringen. Het was echter onmogelijk om te weigeren; dus lachte hij deerniswekkend als een kandidaat die wrede professoren van zijn goede bedoelingen wil overtuigen en hij zette zich tegenover Bet aan tafel. “Speelt u vaak?” vroeg Bet aan haar tegenstanders. “Het is altijd prettig met mijn aanstaande te spelen. Hij zal u op een rustige manier uw fouten uitleggen.” De generaal en Schlemilov konden, na vier robbers met het echtpaar d’Iskraïte gespeeld te hebben, nagenoeg alles verdragen; bovendien wist elk van beiden dat hoewel de ander geen merkbare steek had laten vallen, hijzelf die avond nog helderder geschitterd had. Zij volstonden derhalve met een verbaasde blik naar Jonathan, die met trillende handen de kaarten gaf. In het begin gebeurden er geen catastrofes: de spellen, die Jonathan te verwerken kreeg, waren eenvoudig en na een half uur wonnen Bet en hij de eerste robber, zij het slechts met 10 punten winst ten gevolge van enige normale ongelukken door Bet veroorzaakt.

OW/Z	<u>Schlemilov</u>	
	♠A54	
	♥VBT952	
	♦HV	
	♣32	
<u>Bet</u>		<u>Jonathan</u>
♠BT	N	♠V9632
♥A83	W O	♥H76
♦652	Z	♦987
♣ABT64		♣98
	<u>Generaal</u>	
	♠H87	
	♥4	
	♦ABT43	
	♣HV75	

In de tweede robber evenwel dreigde het anders te worden. Nadat Bet en Jonathan een manche gemaakt hadden, werd het volgende spel gegeven. De generaal opende het bieden met 1♦; Bet bood met een lichtzinnigheid, die slechts door de mistletoe te verklaren was, 2♣. Nadat Schlemilov een bod in harten en de generaal in ZT had laten horen, eindigden deze heren met 5♦. Bet kwam uit met ♦6. De generaal zag, dat hij in een te hoog contract terecht was gekomen, dat het waarschijnlijk veel gemakkelijker geweest was tien trekken in een harten contract te maken en dat alleen een fout van de tegenpartij hem nog zou kunnen redden. Hij nam de slag met ♦H en speelde ♥V; de vereiste fout liet niet op zich wachten: Jonathan wierp ♥6 op tafel. Bet kwam aan slag met ♥A en vervolgde met troef.

De generaal kon nu zonder moeite Jonathan's ♥H er uit snijden, de troeven er uit halen en met ♠A in de blinde komen om vier van zijn vijf verliezende kaarten op de vrije harten weg te gooien. Wij hadden intussen het spel aan de andere tafel gestaakt omdat Bullifax zich in zijn liquide aggregatietoestand verbeeldde, dat hij niet alleen de grootste bridgespeler, maar ook de sterkste atleet ter wereld was en ten bewijze daarvan een spel kaarten doormidden wilde scheuren; hij kwam niet verder dan de bovenste kaart en mijn zuster Madeleine, hoezeer ook geïmponeerd door zijn viriliteit, wilde haar andere spellen niet aan hem wagen. Wij stonden ach-ter de spelers aan de andere tafel, toen Jonathan zijn fout maakte, en Bullifax, nog steeds één brok Tarzan, stak de krijgstrompet der olifanten. "Had toch ♥H de eerste maal gespeeld, mannetje," riep hij, "dan krijgt de generaal de harten van de blinde niet vrij en hij verliest nog een stuk of wat trekken." Jonathan keek schuw naar zijn aanstaande, wier gelaat enige verbazing vertoonde. "Let niet op het gebral van die man," zei de generaal, "ik had toch aas sec van harten kunnen hebben of het aas met een kleine harten." Het was een drogreden en ik geloof, dat zelfs Bet er niet inliep. Bullifax welfde zijn borstkas en riep: "Toch heb ik zelden zo dom zien spelen." Jonathan kromp ineen. De generaal zei: "Ik heb genoeg van je, Bullifax" en in stilte werd het volgende spel gegeven.

All/W	<u>Schlemilov</u>	
	♠B83	
	♥T752	
	♦B53	
	♣872	
<u>Bet</u>		<u>Jonathan</u>
♠HVT95	N	♠A62
♥A93	W O	♥HB64
♦V9	Z	♦A64
♣AV4		♣HB3
	<u>Generaal</u>	
	♠74	
	♥V8	
	♦HT872	
	♣T965	

Bet bood 1♠. Jonathan 2ZT en onder voortdurend passen van de generaal en Schlemilov bereikten de jongelieden 6ZT. De generaal kwam met klaveren uit en Jonathan bemerkte dat hij een goede kans had zich in de ogen van zijn aanstaande wederom groot te maken. Het zou haar immers ontgaan of het spel moeilijk of gemakkelijk was; het was genoeg, dat hij de robber met een klein slem beëindigde. Met dankbaarheid zag hij dat hij elf trekken zeker had; de twaalfde moest ♦V of een derde harten worden. De harten schenen de beste kans te bieden, want zelfs al zat ♥V bij de generaal, dan zou de harten kleur toch nog een derde slag opleveren indien de tegenstanders ieder drie harten hadden. Hij speelde dus ♥A en sneed vervolgens

met ♥B. De generaal speelde de vrouw en toen verder bleek, dat Schlemilov oorspronkelijk vier harten bezeten had, kon Jonathan het spel niet winnen. Bullifax zei: “Eerst proberen of ♦H goed zit; is dat niet het geval, dan kun je daarna over ♥V snijden.” “Neen,” sprak Schlemilov, “hij kan het wel direct in de harten zoeken, maar omdat hij drie trekken in die kleur nodig heeft, moet hij heer en aas spelen en dan de negen. Hij wint dan het spel, hoe de harten ook verdeeld zitten, als de generaal maar niet vrouw en tien met nog twee kleine harten heeft.” “Natuurlijk moet het spel zo gespeeld worden,” zei Bullifax. Jonathan wiste zijn voorhoofd af. Hij durfde Bet niet aankijken, want, al zat er iets vergoelijkends in de woorden van Schlemilov, blijktbaar had hij het geluk met domme hand in het gelaat geslagen.

All/N	<u>Schlemilov</u>	
	♠V32	
	♥6542	
	♦543	
	♣432	
<u>Bet</u>		<u>Jonathan</u>
♠8	N	♠BT94
♥873	W O	♥HVBT9
♦BT98	Z	♦72
♣BT985		♣HV
	<u>Generaal</u>	
	♠AH765	
	♥A	
	♦AHV6	
	♣A76	

Schlemilov gaf het volgende spel. Het bieden verliep zoals in het kader.

Bet kwam uit met ♥8. De generaal, die onder andere omstandigheden de dertien kaarten in zijn hand als een redelijke erkenning van zijn verdienste zou hebben beschouwd, voelde zich gekweld door twee innerlijke stemmen, die hem tot twee geheel verschillende daden trachtten te brengen. “Dit meisje Bet,” zei de eerste stem, “is hard op weg om haar bewondering voor de ongelukkige jongeman, die tegenover haar zit, te verliezen. Hij heeft eerst door gebrekkig tegenspel een manche aan u cadeau gedaan en daarna een klein slem vergooid. Als gij nu de robber uitmaakt door dit contract, dat hij gedoubleerd heeft, te maken, dan zal het haar bijblijven, dat hij geenszins het intellectuele wonder is waarvoor zij hem heeft aangezien. Dat zou verdrietig zijn, want het is een liefvallig meisje, heel anders dan de miserabele Mirabelle, en hij is een brave jongen, niet te vergelijken met de verachtelijke Joep.” “Nonsens, daar moogt ge niet naar luisteren,” zei de tweede innerlijke stem, die

West	Noord	Oost	Zuid
Bet	Schlemilov	Jonathan	Generaal
	pas	1♥	2♥
pas	2ZT	pas	3♠
pas	4♠	dbl.	pas
pas	pas		

zich ook niet vermat de generaal familiair aan te spreken, “als het meisje Bet haar genegenheid voor haar aanstaande laat hangen van zijn vaardigheid in het spel, is zij geen knip voor de neus waard.” De generaal keek recht voor zich uit, over het hoofd van Schlemilov naar de kerstboom, waar hij een kerstengelkje in een wit hemd en een groene glazen kikker naast elkander aan een tak zag hangen. “De meeste vrouwen zijn dat nauwelijks waard,” zei de eerste stem weer, terwijl de generaal de kerstengel aanstaarde, “waarom zoudt ge haar nu al een teleurstelling bezorgen? Gij kunt het spel verliezen zonder dat iemand bemerkt, dat ge het niet perfect gespeeld hebt. De zielige Jonathan heeft zonder twijfel vier schoppen en vijf harten en niet meer dan twee ruiten, want anders zou de aanvallige Bet ten minste zes klaveren hebben; zij zou dan stellig die kleur hebben geboden. Gij verliest een trek in schoppen en twee in klaveren. Het is gemakkelijk er nog één in ruiten te verliezen; maar dit moet ge niet doen door driemaal troef te spelen en dan aas, heer en vrouw van ruiten, alsof ge hoopt, dat Bet en Jonathan elk drie ruiten hebben. Dat zou te duidelijk zijn. Gij moet voorwenden dat ge hoopt op de extra kans, dat Jonathan niet alleen vier troeven, maar ook vier ruiten heeft en daarom moet ge slechts tweemaal troef spelen en dan aas, heer en vrouw van ruiten, die Bet in uw komedie niet kan troeven; uw ♦6 hoopt ge dan met de

derde troef van de blinde te troeven. Ge zult stranden, omdat niet Jonathan, maar Bet vier ruiten heeft, maar niemand zal weten, dat het spel beter kan gespeeld worden.” De generaal richtte zijn blik op de glazen kikker en de tweede stem sprak: “t Mocht wat. Denkt ge, dat de derwisch tegenover u zijn sigaar niet zal inslikken in zijn haast om u terecht te wijzen? Hij heeft de beste speelwijze reeds lang uitgedacht: na ♠A eerst ♠A; dan ♦A en ♦H, daarna ♠V en nu van de blinde de laatste ruiten; Jonathan mag troeven, hij maakt toch niet meer dan één troefslag en gij gooit ♦6 weg. Als Jonathan niet troeft, speelt ge ♦V en uw ♦6 troeft ge in de blinde; Jonathan mag overtroeven, maar ook dan maakt hij niet meer dan één troefslag.” “Wat komt het er op aan?” vroeg de eerste stem. “Wat deert u het oordeel van de analfabeet aan de overkant? Is het oordeel van deze jonge vrouw over haar niet heel intelligente, maar aantrekkelijke aanstaande niet van veel meer belang?” “Toe maar,” zei de tweede stem, terwijl de generaal nog eens naar de kikker keek, “vergooi het spel. Laat die ontsnapte lijfeigene uit de Balkan dan aan allen bewijzen, dat hij beter speelt dan gij, zodat Bullifax het op de Sociëteit kan verkondigen. Dan heb je je verdiende loon, sentimentele oude sufferd!” Woedend over deze brutaliteit sprong de generaal op. Hij liep om de tafel naar de kerstboom, greep de glazen kikker en verbrijzelde hem. Dit bracht hem tot zichzelf. “Vergeef mij,” sprak hij tot Madeleine, “die kikker deed mij denken aan mijn achterlicht. Morgen laat ik u tien nieuwe bezorgen.” Mijn zwager zei niets, maar hij noemde mij de verdere avond niet meer bij mijn voornaam. De generaal ging zitten, sloeg tweemaal troef en speelde aas, heer en vrouw van ruiten. Jonathan troefde en had voldoende verstand om zijn vierde troef te spelen. De generaal moest toen nog een ruitenslag en twee klaverenslagen verliezen, zodat hij één trek te kort kwam. Hij keek naar Schlemilov in afwachting van een terechtwijzing. Maar Schlemilov zag peinzend voor zich uit en zei slechts: “Jammer, de kaarten waren onfortuinlijk verdeeld. Mogen wij de tafel iets verzetten? Ik geloof, dat de kaarsen van de kerstboom de generaal hinderen.” Ijlings voldeden Bet en Jonathan aan dit verzoek.

All/Z	<u>Bet</u>	
	♠5	
	♥T7543	
	♦T98	
	♣9532	
<u>Schlemilov</u>		<u>Generaal</u>
♠AH76	N	♠VB94
♥H8	W O	♥AVB962
♦B732	Z	♦-
♣T87		♣B64
	<u>Jonathan</u>	
	♠T832	
	♥-	
	♦AHV654	
	♣AHV	

Toen allen weer zaten, hadden de jongelieden van plaats gewisseld, maar niemand lette daarop en Jonathan gaf het volgende spel. Aangemoedigd door het resultaat van het vorige spel, opende Jonathan het bieden met 2♦ en alhoewel Schlemilov en de generaal schoppen en harten lieten horen, ging hij onvervaard op een contract van 5♦ af.

Schlemilov kwam uit met ♠H. Toen hij de eerste trek gewonnen had en de kaarten van de blinde zag, begreep Schlemilov hoe de overige kaarten verdeeld moesten zijn om het bieden van Jonathan en de generaal te rechtvaardigen. Als hij nu schoppen, harten of klaveren speelde, zou Jonathan driemaal schoppen in de blinde troeven en alleen nog maar een slag aan ♦B afstaan. Als Schlemilov een kleine

ruiten speelde, zou Jonathan slechts tweemaal schoppen in de blinde kunnen troeven, maar dan zou hij geen trek in ruiten verliezen. Schlemilov greep ♦B; als hij deze kaart speelde, zouden ook slechts twee schoppen op tafel getroefd kunnen worden, zodat Jonathan nog een trek in schoppen zou verliezen, maar bovendien zou ♦7 de Bulgaar een slag opleveren. Maar Schlemilov stak ♦B weer in zijn spel. Hij dacht: “Zou ik, afstammeling van honderd bendeleiders, in ridderlijkheid onderdoen voor de opgeblazen krijgsknecht van de overheid? Als hij mijn oordeel minacht, zal ik mij dan om het zijne bekommeren?” Vastberaden wierp hij ♠A op tafel en Jonathan troefde



driemaal schoppen met de ruiten op tafel en verloor alleen nog ♦B. Terwijl Bet in verrukking haar aanstaande bewonderende woorden toefluisterde, zei de generaal tot Schlemilov: “Zelfs met boer, zeven en twee kleine ruiten in één hand bij de tegenpartij heeft onze vaardige tegenstander zijn spel kunnen winnen. Wij gaan naar huis.”

Daar Bullifax nog aan zijn gastheer en gastvrouw wilde demonstreren hoe hij het volgend jaar zowel het kampioenschap in bridge als dat in Grieks-Romeins worstelen zou behalen, bestelden de generaal en Schlemilov een taxi. Onder de rit zei Schlemilov: “De reuzen Bigomir en Narabum waren eens beschonken en lieten zich goedmoedig door de molenaarszoon Imof binden om hem het hart der prinses te laten veroveren.” Bij het huis van de generaal aangekomen zagen zij dat er licht brandde. “Ik zal even met u mee naar binnen gaan,” zei Schlemilov, “er kon eens een inbreker zijn.” “Een inbreker zou de lust voor een tweede keer wel vergaan als ik hem vind,” antwoordde de generaal, “maar u mag wel meekomen.” De kachel in de kamer van de generaal was aangemaakt en er stond een kleine kerstboom in de hoek. Aan de tafel zaten het meisje Mirabelle en het jongmens Joep; hoezeer hij ook verbijsterd was, de generaal bemerkte, dat het meisje aan het jongmens met behulp van een spel kaarten trachtte uit te leggen hoe een dwangpositie afgewikkeld moet worden. “Ha, daar bent u al,” riep zij, opspringend, “toen wij hoorden dat u ziek was, vonden Joep en ik het onverantwoord u hier alleen te laten liggen, zonder hulp, want uw dienstbode is er natuurlijk niet. Daarom zijn we hier gekomen. Joep logeert in het hotel en ik zal voor uw huishouden zorgen. Ik ben blij, dat u weer op de been bent, maar we blijven toch. De kamers moeten gedaan worden en u kunt niet afwassen.” De generaal staarde haar aan, alsof zij bezig was voor zijn ogen haar middagjurk met het witte hemd van de kerstengel te verwisselen. Zijn hand beefde, en niet uit angst voor zijn glaswerk of servies.

Het jongmens Joep stond enigszins bedeesd te buigen. “Wij waren aan het studeren,” zei hij, “wij zijn in het voorjaar met bridge begonnen. Mirabelle heeft talent, maar ik zie in, dat het mij veel moeite zal kosten het te leren.” Zij vroegen zich af, waarom de generaal beschaamd keek. Hij scheen zelfs even te stotteren, terwijl hij zei: “Beste kinderen, we kunnen nog wel een robber spelen, maar ik beteken ook niet veel. Meneer Schlemilov is een uitmuntend speler.” Schlemilov was zo getroffen, dat hij zijn sigaar uit zijn mond trok en zei: “Geloof hem niet. Een betere bridgespeler dan uw oom bestaat er niet, maar hij is te vriendelijk om mij op mijn blunders te wijzen.” Zij staken de kaarsen van de kerstboom, die de jongelieden meegebracht hadden, aan en gingen om de kachel zitten. “Terwijl meneer Schlemilov en Joep over bridge praten,” zei de generaal tot Mirabelle, “moet jij me vertellen hoe het gaat met je grootmoeder, je ouders, en alle andere dierbaren.” Zij praatten tot diep in de nacht.

**PRIJSVRAAG**

	♠AV5	
	♥54	
	♦B854	
	♣VB76	
♠B93	N	♠T762
♥3	W O	♥AT982
♦AT9632	Z	♦HV7
♣932		♣T
	♠H84	
	♥HVB76	
	♦-	
	♣AH854	

**OPGAVE N° 11 - ANNEX**Opgave

Zuid is in 6♣ terecht gekomen, zonder tussenbiedingen van de tegenstanders. West start met ♦A. De uitkomst wordt gekocht in Zuid, er wordt troef getrokken in drie ronden (Oost doet tweemaal schoppen weg), eindigend in dummy met ♣V. In slag 5 wordt een kleine harten gespeeld naar ♥H, die mag houden. Terug naar tafel naar ♠V en opnieuw een kleine harten naar ♥V, die opnieuw mag houden. Hoe moet het nu verder?

Oplossing

Je incasseert ♠H en speelt schoppen naar het aas. Oost doet een harten weg, anders kan je ♦B vrij kopen. Vervolgens speel je kleine ruiten, die Oost mag houden. Oost heeft, zoals Willy Kuyken het zo mooi formuleert, geen valabel terugspel meer. Het spelen van ruiten heer wordt getroefd in Zuid, zodat ♦B goed is, terwijl harten aas wordt getroefd in Noord, zodat ♥B goed wordt.

	♠HB2	
	♥A92	
	♦H962	
	♣963	
♠86	N	♠T9754
♥B5	W O	♥VT76
♦VT3	Z	♦84
♣HVBT87		♣54
	♠AV3	
	♥H843	
	♦AB75	
	♣A2	

**OPGAVE N° 12**Opgave

Na de opening van Zuid met 1♦ volgt West met 2♣. Niettemin bereiken Noord-Zuid toch het 4♥-contract. West komt uit met ♣H. Hoe luidt het speelplan van Zuid?

Oplossing

We duiken in de eerste slag klaveren heer en nemen het schoppenvervolg in Zuid met het aas. We incasseren vervolgens ♣A en vervolgen met een kleine harten uit Zuid, met de bedoeling een troef af te geven aan Oost. Als West ♥5 legt, leggen we dus ♥9 voor ♥10 van Oost. Als West ♥B inlegt, nemen we het aas en vervolgen met ♥9 voor ♥10 van Oost. Oost heeft geen klaveren meer en moet dus een andere kleur naspelen. We nemen het ruitenvolleg (beste) in Zuid met het aas, spelen kleine troef naar het aas aan tafel, waarbij in Oost ♥B valt en snijden over ♥V bij Oost om de laatste troeven af te halen. Aan tafel gaat een ruiten weg en West lost tweemaal klaveren.

	♠HB		
	♥-		
	♦H9		
	♣9		
♠8	N	♠T975	
♥-	W	○	♥-
♦VT	Z	♦8	
♣BT		♣-	
	♠V3		
	♥-		
	♦B75		
	♣-		

We zijn ondertussen aangekomen tot het diagram van hiernaast. We spelen nu ♠V en schoppen na voor de heer aan tafel. Op de tweede schoppenronde moet West een klaveren wegdoen, aangezien anders de drie ruiten van Zuid hoog worden. We spelen tot slot de zorgvuldig bijgehouden ♣9, zodat west aan slag komt. Hij mag nu ruiten naspelen vanonder ♦V zodat wij in ruiten de twee laatste slagen maken, voor contract!

Blijkbaar toch een moeilijke opgave, want uit inside-informatie blijkt dat een aantal mensen op deze opgave hun tanden stuk hebben gebeten. Vijf

inzendingen kregen we in het totaal, waarvan Luc De Puydt, Marijk Huysmans, Willy Kuyken en Roger Van den Eynde de juiste oplossingen vonden, terwijl ook Tony Brems een poging deed, waarvoor dank. Willy mag een prijs komen afhalen.

	♠VBT		
	♥H63		
	♦HT3		
	♣AT72		
♠	N	♠73	
♥	W	○	♥AT82
♦	Z	♦B974	
♣		♣HV9	


West	Noord	Oost	Zuid
			1♠
pas	2♣	pas	2♦
pas	4♠	pas	pas
pas			

**OPGAVE N° 13**

Opgave

Nogmaals een poging om een gemakkelijkere opgave te vinden en voor de verandering geen double-dummy probleem, maar een probleem van tegenspel. Na de bieding in het kadertje speelt Zuid het 4♠ contract. Partner komt uit met ♥V, kleintje in dummy. Je signaleert aan met ♥8 en partner vervolgt met ♥B. De leider neemt nu ♥H, die je neemt met het aas. Je speelt vervolgens ♥T, waarop iedereen nog bekend. Je hebt dus al drie slagen, nog ééntje te gaan. Wat speel je na? Oplossingen

binnenbrengen bij Dries.




Bridgeclub Lier organiseert zijn jaarlijks

# GEZELLIG SAMENZIJN

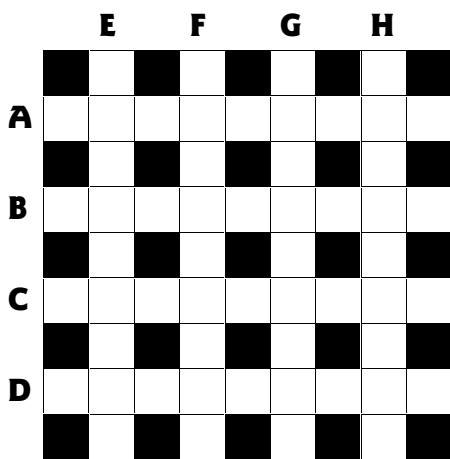
Op zaterdag 2 februari vanaf 19 u

Bridgers, vrienden en sympathisanten zijn allen uitgenodigd voor een gratis hapje en drankje!!



## TWEEDE PRIJSVRAAG: DOORLOPEND BRIDGEKRUISCRYPTORAADSEL

En omdat het niet altijd bridgekwisvragen moeten zijn, heeft Marcel Vettters voor ons een “doorlopend bridgekruiscryptoraadsel” in elkaar gestoken. Het lijkt ingewikkeld, maar dat is het niet, zeker niet voor doorgewinterde oplosers van cryptogrammen. De bedoeling is dat we met de omschrijvingen woorden vormen (soms in verband met bridge, wat had je gedacht...) die je invult in de betreffende rij of kolom. Het aantal letters van het te zoeken woord staat steeds achter de omschrijving. Let wel op dat de woorden doorlopen. We zoeken dus steeds “woordenkettingen” van negen letters, terwijl de opgaven in totaal steeds meer letters zijn. Dit betekent dat de beginletters van de tweede opgave, steeds overeenkomen met de eindletters van de eerste opgave, enzovoort. In lijn C bijvoorbeeld zoeken we eerst een woord van zeven letters en dan een woord van vijf letters. Dit betekent dus dat de drie laatste letters van de “twee gewassen” ook de drie eerste letters zijn van “met haar aandringen”. Naar klassieke gewoonte verloten we een prijs onder de inzenders. En omdat het misschien niet zo gemakkelijk is en om iedereen aan te moedigen toch in te zenden, geven we de prijs aan diegene die de meeste juiste letters op de juiste plaats heeft staan. Je moet niet dus noodzakelijk alles juist hebben. Veel puzzelgenot!



### HORIZONTAAL

- A Een harige vis? (6)  
Klim op het voertuig om mee te rijden (4)
- B God van de Verenigde Naties? (4)  
Onder de breuken (7)
- C Twee gewassen die om kleur vragen (7)  
Met haar aandringen (5)
- D Het dier rent tegen de richting (8)  
In het slot van het schaakspel (5)

### VERTICAAL

- E De kever is terug overrijp (3)  
Kaarten om door te kijken (6)
- Onder zeil in de kroeg (4)
- F De jongen vraagt met de voorlaatste eentje hoger (6)  
De minnares staat niet ver weg (5)
- G Groot of klein, dertien in een dozijn (4)  
Door de spreuk getroffen (5)  
Het systeem is met de eerste op de bergtop komen (4)
- H Zelf met een kleintje zijn slag thuis halen (9)

**TUSSENDOR: WERELDRECORD IN 'T SCHAECKBERT?**

Zuid speelt een ruitencontract. Na een tijdje komt west aan slag en die speelt ♣H voor. In dummy liggen twee klavertjes: de 5 en de 6 en die laatste kaart speelt dummy bij. Oost signaleert aan met ♣9, de leider neemt met de aas. Omdat de klaveren in dummy nog moeten getroefd worden, speelt de leider die kleur verder: ♣3. West duikt met ♣4 en de blote ♣5 van dummy moet bijgespeeld worden. En dan... completeert oost z'n doubleton signaal door ♣2 bij te spelen!!

Ja: je leest het goed: ♣5 van dummy maakt de slag! Het komt uiterst zelden voor dat een vijf de slag maakt en dat gebeurt dan nog meestal op een uitkomst. Maar dit is een absoluut unicum: de kleur wordt de tweede maal gespeeld, iedereen bekent tweemaal en toch wordt de tweede slag gewonnen door de vijf, die dan nog open en bloot in dummy ligt.

Wereldrecordhouders in OW: Carine en Marc.

Maar het moet er wel bijgezegd worden dat het 6 december was: St.Niklaas.



*Bridgeclub Lier organiseert zijn*

## 3de VALENTIJS TORNOOI

Op donderdag 14 februari 2002

Liefste mixte-paren - liefst geen vaste paren

Prijs voor alle deelnemers – vooraf inschrijven

**TUSSENDOR: WETENSWAARDIGHEDEN**

De voormalige franse wereldkampioen Pierre Ghestem is de auteur van de veel (mis) gebruikte "Ghestem-conventie".

## ACTIVITEITEN KALENDER

In deze kalender worden de belangrijkste activiteiten opgenomen die ofwel in onze club ofwel in de omgeving worden georganiseerd, en die dus voor onze leden interessant zijn. Een meer uitgebreide kalender vind je natuurlijk in Bridgekontakt en in de competitiekalender. Noteer alvast de volgende data:

### DECEMBER 2001

Zaterdag 22 december  
Woensdag 26 december

Eretornooi Nest Publie, BC Elckerlyc, Mechelen  
Marathon, BC Begijntje, Leuven

### JANUARI 2002

Donderdag 3 januari  
Dinsdag 8 januari  
Zaterdag 12 januari  
Zaterdag 19 januari  
Zaterdag 26 januari  
Dinsdag 29 januari

Nieuwjaarsreceptie  
5de sessie Butlerkampioenschap  
Competitie dag 11  
Competitie dag 12  
Competitie dag 13  
Dinsdagkampioenschap, 1<sup>ste</sup> sessie

### FEBRUARI 2002

Zaterdag 2 februari  
Dinsdag 5 februari  
Dinsdag 12 februari  
Donderdag 14 februari  
Dinsdag 19 februari  
Zaterdag 23 februari  
Dinsdag 26 februari

Competitie dag 14 - Gezellig Samen zijn  
6de sessie Butlerkampioenschap  
Dinsdagkampioenschap, 2<sup>de</sup> sessie  
Valentijnstornooi  
Dinsdagkampioenschap, 3<sup>de</sup> sessie  
Eventuele barrages Competitie  
Dinsdagkampioenschap, 4<sup>de</sup> sessie

### MAART 2002

Zaterdag 2 maart  
Dinsdag 5 maart  
Dinsdag 12 maart  
Dinsdag 19 maart  
Zondag 24 maart  
Dinsdag 26 maart

Halve Finale Beker van Vlaanderen  
7de sessie Butlerkampioenschap  
Dinsdagkampioenschap, 5<sup>de</sup> sessie  
Dinsdagkampioenschap, 6<sup>de</sup> sessie  
26ste Pallieterstornooi  
Blind Date

### APRIL 2002

Dinsdag 2 april  
Donderdag 11 april  
Donderdag 18 april  
Zondag 21 april

8ste sessie Butlerkampioenschap  
Paastornooi  
Donderdagkampioenschap, 1<sup>ste</sup> sessie  
Finale Beker van Vlaanderen  
Starttornooi Beginnende Spelers, Beveren  
Donderdagkampioenschap, 2<sup>de</sup> sessie  
3de Marathon Dolf Sola

Donderdag 25 april  
Zaterdag 27 april

### MEI 2002

Donderdag 2 mei  
Dinsdag 7 mei  
Donderdag 16 mei  
Donderdag 23 mei  
Donderdag 30 mei

Donderdagkampioenschap, 3<sup>de</sup> sessie  
9de sessie Butlerkampioenschap  
Donderdagkampioenschap, 4<sup>de</sup> sessie  
Donderdagkampioenschap, 5<sup>de</sup> sessie  
Donderdagkampioenschap, 6<sup>de</sup> sessie

### JUNI 2002

Dinsdag 4 juni

10de en laatste sessie Butlerkampioenschap

### SEPTEMBER 2002

Zaterdag 7 september

Kroegentocht BC Lier